

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №101 «ДАШЕНЬКА» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МДОУ Д/С № 101).

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 4 «31» 08 2020 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

№ 132 от «01» 09 2020 г.

**Рабочая программа образовательной деятельности  
второй группы раннего возраста №10**

Возраст детей 2 – 3 года

Период освоения программы детьми: 1 год

**Составители/ Разработчики программы:**

Кочетова Н.Н. – воспитатель;

Колмыкова А.В. – воспитатель.

## **Содержание программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1 Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет.
- 1.2. Организация режима дня
- 1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

### **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

- 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми от 2 до 3 лет по образовательным областям.
- 2.2. Календарно тематическое планирование.
- 2.3. Перспективный план.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- 3.1. Содержание результатов освоения программы по образовательным областям.

### **ПРИЛОЖЕНИЯ.**

- 4.1. Списочный состав.
- 4.2. Расписание НОД.
- 4.3. Программное методическое обеспечение образовательного процесса.
- 4.4. Организация РППС.
- 4.5. Диагностические карты.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.2. Организация режима дня.

### Режим дня на холодный период года

7.00-8.15	Утренний приём детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг.
8.15-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к образовательной деятельности.
9.00-9.50	Организованная образовательная деятельность, игры, совместная и/или самостоятельная деятельность.
9.50-10.00	Второй завтрак.
10.00-11.10	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.10-11.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры.
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед.
12.00-15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00-15.30	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность.
15.30-15.50	Уплотненный полдник
15.50-16.50	Вечерний круг, игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность.
16.50-19.00	Прогулка, уход домой.

### Режим дня на тёплый период года

7.00-8.20	Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг.
8.20-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.15	Подготовка к прогулке
9.15-11.30	Прогулка, организованная образовательная деятельность на воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование, развлечения.
9.50-0.00	Второй завтрак
11.30-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры. Игры, самостоятельная деятельность.
16.00-16.30	Уплотненный полдник
16.30-19.00	Вечерний круг, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам. Прогулка, уход домой.

### 1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

#### Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
СК Р	<p><i>Нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование нравственных представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</li> </ul> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками самообслуживания;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде</li> </ul> <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о безопасном поведении;</li> <li>- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;</li> </ul>	И г р ы , о б щ е н и е , п о з н а в а т е л ь н о - и с с л е д о в я	Т р у д о в о е	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, и др. Индивидуальные поручения.

	- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.	а т е л ь с к а я д е я т е л ь н о с т ь	
<b>ПР</b>	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.	К о н с т р у к т и в н а я	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
<b>РР</b>	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи; - практическое овладение нормами речи; - воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения.	В о с п р и я т и е х у д о ж е с т	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.

		в е н н о й л и т е р а т у р ы и ф о л ь к л о р а	
ХЭ Р	<p><i>Эстетическое воспитание:</i>  - формирование эстетического отношения к окружающему;  - формирование художественных умений в области разных искусств</p>	И з о б р а з и т е л ь н а я  М у з ы к а л ь н а я	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве.  НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

<b>ФР</b>	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений.	Д в и г а т е л ь н а я	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
-----------	--	--	--

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса

#### 1. Образовательные области:

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. **Группы воспитательных задач.** Важной частью работы по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. **Сквозные механизмы развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

#### Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Ранний возраст (1-3 года)	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);



	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
--	--

**4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### **Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Ранний возраст (1-3 года)	- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность	СКР  ХЭР, РР  ФР

**5. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

### СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

#### **2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы с детьми второй группы раннего возраста по образовательным областям.**

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- «Физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Основные цели и задачи.**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности

**Образ Я.** Формировать у детей элементарное представление о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игры, отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти,

наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что

звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать, узнавать и называть некоторые трудовые действия, (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,

детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству.

**Развитие эмоциональной восприимчивости**, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

**Приобщение детей к народному и профессиональному искусству** (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность.

**Приобщение к конструированию;** развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

**Приобщение к музыкальному искусству;** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. **Развитие музыкальных способностей:** поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом



бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи** Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных

видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

**Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.** Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура.**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

## **2.2. Календарно-тематическое планирование**

месяц	неделя	тема
сентябрь	1	«Здравствуй детский сад!» (М.В.)
	2	
	3	«Игрушки»
	4	
октябрь	1	«Я и моя семья» (М.В.) / «Мой дом»
	2	
	3	«Золотая осень»
	4	
ноябрь	1	«Овощи и фрукты»
	2	
	3	«Домашние животные и их детеныши»
	4	
декабрь	1	«Одежда и обувь»
	2	
	3	«Зима. Признаки зимы»
	4	«Скоро «новый год!» (М.В.)
январь	1 и 2	каникулы
	3	«Дикие животные и их детеныши»
	4	
февраль	1	«Птицы»

	2	«Рыбы. Аквариумная рыбка»
	3	«Я и мой папа» (М.В.)
	4	«Человек. Части тела»
март	1	«Международный женский день 8 марта»
	2	«Транспорт»
	3	«Посуда»
	4	«Что такое хорошо и что такое плохо»
	5	
апрель	1	«Весна – красна идет!»
	2	
	3	«Труд взрослых. Профессии»
	4	«Удивительное вокруг нас»
май	1	«Наши любимые сказки» (М.В.)
	2	«Насекомые»
	3	«Цветы»
	4	«ОБЖ. Летние забавы»

### 2.3 Перспективный план

НОД	Тема занятия	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя - Здравствуй, детский сад! (М.В.)</b>		
МОНИТОРИНГ		
<b>2 неделя – Здравствуй детский сад! (М.В.)</b>		
МОНИТОРИНГ		
<b>3 неделя - Игрушки .</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Путешествие по территории участка.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31-32
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	Игра с водой.	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр.5
<b>Рисование</b>	«Берлога для медведя» (рисование на песке)	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» стр.7-9
<b>Лепка/Конструирование</b>	«Знакомство с пластическими материалами»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №1 Занятие №2	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.21-22
<b>4 неделя - Игрушки</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Путешествие по комнате.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 33
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	«К нам пришёл мишка».	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр.6-7

<b>Рисование</b>	«Дорожки для зайчика»	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» стр.9-10
<b>Лепка/Конструирование</b>	«Знакомство с пластическими материалами»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр.21
<b>Физическое развитие.</b>	Занятие №3 Занятие №4	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.23
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1 неделя -Я и моя семья (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – длинное ушко»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 34-35
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	« Я хороший»	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» стр.8
<b>Рисование</b>	«Воздушные шарики»	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми» стр.17
<b>Лепка/Конструирование</b>	«Вкусное печенье»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24
<b>Физическое развитие.</b>	Занятие №9 Занятие №10	С.Ю.Фёдорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.28
<b>2 неделя – Я и моя семья</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Чтение немецкой народной песенки « Три веселых братца»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 37
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	Любимые игрушки	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр. 40
<b>Рисование</b>	Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18
<b>Лепка/Конструирование</b>	«Домик для Мишки»	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.33
<b>Физическое развитие.</b>	Занятие №11 Занятие №12	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.29-30
<b>3 неделя – Золотая осень</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Дидактическая игра «Поручения»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 37-38
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	Листопад, листопад, листья желтые летят..	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.21
<b>Рисование</b>	«Картинки на песке»»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22

<b>Лепка/Конструирование</b>	«Падают, падают листья»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28
<b>Физическое развитие.</b>	Занятие №13 Занятие №14	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.30-31
<b>4 неделя -Золотая осень.</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература.</b>	Повторение сказки «Репка».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.38-39
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«Осень»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.27
<b>Рисование</b>	«Падают, падают листья»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
<b>Лепка/Конструирование</b>	«Листочки танцуют»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №15 Занятие №16	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.31-32
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя – Овощи и фрукты.</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Звуковая культура речи – звук у	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 42-43
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«Морковка от зайчика»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.20
<b>Рисование</b>	«Дождик, чаще кап-кап-кап»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34
<b>Лепка</b>	«Пушистые тучки»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №17 Занятие №18	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.34-35
<b>2 неделя – Овощи и фрукты</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.43-44
<b>Ребенок и окружающий мир.</b>	«Овощи»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.42
<b>Рисование (коллективное)</b>	«Вот какие ножки у сороконожки!»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39

Лепка (коллективная композиция)	«Вот какие ножки у сороконожки1»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38
Физическое развитие	Занятие №19 Занятие №20	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.35-36
<b>3 неделя – Домашние животные и их детеныши</b>		
Развитие речи. Художественная литература	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.47
Ребенок и окружающий мир	«Кошка с котятами»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр. 25
Рисование	«Котята катают клубочки»	Е.Е.Хомякова стр.27
Конструирование	«Забор для цыплят»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.18
Физическое развитие	Занятие №21 Занятие №22	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.37
<b>4 неделя – Домашние животные и их детеныши</b>		
Развитие речи. Художественная литература	Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48
Ребенок и окружающий мир	Игра «Чудесный мешочек»	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.50
Рисование	«Собачьи следы»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.16
Лепка	«Пирожки для котика»	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.42
Физическое развитие	Занятие №23 Занятие №24	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.38-39
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 неделя – Одежда и обувь</b>		
Развитие речи. Художественная литература	Звуковая культура речи – звук ж	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 49-50
Ребенок и окружающий мир	Рассматривание кукольной одежды	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.108
Рисование	«Украсим шапочку и рукавичку»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр. 64
Лепка/Конструирование		
Физическое развитие	Занятие №25 Занятие №26	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.41-42
<b>2 недели – Одежда и обувь</b>		

<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Оденем куклу на прогулку	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 44-45
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«В обувном магазине»	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.129
<b>Рисование</b>	Украшим платье для матрешки.	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.7
<b>Лепка</b>	«Матрешка»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.103
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №27 Занятие №28	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.42-43
<b>3 неделя – Зима. Признаки зимы.</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 54-55
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	У кормушки	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 24
<b>Рисование</b>	«Снежок порхает кружится»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
<b>Лепка</b>	«Вот какая ёлочка»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №29 Занятие №30	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.43-44
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>3 неделя – Дикие животные и их детеныши</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение сказки А.Н. Толстого «Три медведя»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 65
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«Снеговичок и ёлочка»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.26
<b>Рисование</b>	«Праздничная ёлочка»»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
<b>Аппликация</b>	«Снеговик – великан»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №33 Занятие №34	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.47-48
<b>4 неделя – Дикие животные и их детёныши</b>		

<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.73
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Дикие звери живут в лесу	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.18
<b>Рисование</b>	Раскрашивание в книжках- раскрасках	
<b>Лепка предметная</b>	Вкусное угощение	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №35 Занятие №36	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.48-49
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1неделя - Птицы</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.70-71
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Петушок и его семейка	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.29
<b>Рисование ладошками</b>	Птичка	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми» стр.24
<b>Лепка/Конструирование</b>	Птичка	Е.Е.Хомякова «Комплексные азвивающие занятия» стр.77
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №41 Занятие №42	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.53-54
<b>2неделя – Рыбы. Аквариумная рыбка</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Наблюдение за рыбкой	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.201
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Игра «Сравнение рыбок»	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.211
<b>Рисование</b>	«Рыбка»	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми» стр.16
<b>Лепка</b>	«Вкусное угощение»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №43 Занятие №44	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.54-55
<b>3неделя - Я и мой папа (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	«Семья»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.86
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«Мы накрываем на стол»	Л.В.Абрамова «Социально- коммуникативное развитие» стр.19



<b>Рисование</b>	«Вкусные картинки»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
<b>Аппликация</b>	«Поздравительная открытка для папы»	
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №45 Занятие №46	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.56-57
<b>4неделя – Человек. Части тела</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение потешки «Наша Маша маленька...»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	«Части тела. Эмоции»	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.31
<b>Рисование ладошками</b>	По выбору воспитателя	
<b>Лепка</b>	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №47 Занятие №48	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.57-58
<b>МАРТ</b>		
<b>1неделя - Международный женский день (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 77-79
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Мамин день	Е.Е.Хомякова «Комплексные занятия» стр.82-85
<b>Рисование</b>	Цветок для мамочки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63
<b>Аппликация коллективная</b>	Вот какой у нас букет!	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №49 Занятие №50	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.60-61
<b>2неделя - Транспорт</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание картины «Чудо-паровозик»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.78-79
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Мы решили прокатить кота на машине	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие» стр.43-44
<b>Рисование</b>	Солнышко-колоколнышко	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 69
<b>Лепка</b>	Вот какие у нас кораблики	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71

<b>Физическое развитие</b>	Занятие №51 Занятие №52	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.61-62
<b>3неделя - Посуда</b>		
<b>Развитие речи. Художественное развитие</b>	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.77
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Игрушки и посуда	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.159-160
<b>Рисование</b>	Украшим тарелочку	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.178
<b>Лепка</b>	Миски для медведей	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №53 Занятие №54	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.62-63
<b>4неделя – Что такое хорошо и что такое плохо</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Кто трудится на огороде.	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.215-216
<b>Рисование</b>	Ручейки бегут, журчат	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71
<b>Лепка</b>	Солнышко- колоколнышко	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №55 Занятие №56	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.63-64
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1неделя – Весна – красна идет!</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.80
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Солнышко, солнышко, выгляни в окошко..	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.31-33
<b>Рисование</b>	«Весна»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
<b>Лепка\Конструирование</b>	Вот какой у нас мостик	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №57 Занятие №58	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.66-67

<b>2неделя – Весна – красна идет!</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.81
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Весна	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.104-107
<b>Рисование</b>	Вот какие у нас мостики	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73
<b>Лепка сюжетная</b>	Птенчики в гнездышке	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №59 Занятие №60	С.Ю.Федорова «примерные планы физкультурных занятий» стр.67-68
<b>3неделя – Труд взрослых. Профессии</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение стихотворения Г.Сапфира «Кошка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.82
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Кто трудится на огороде	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.215-216
<b>Рисование</b>	Вот какие у нас цыплятки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 75
<b>Лепка</b>	Лучики для солнышка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №61 Занятие №62	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.69-70
<b>4неделя – Удивительное вокруг нас</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение сказки А.Барто «Девочка-ревушка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.89
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Бабочки – живые цветы	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия» стр.123-125
<b>Рисование</b>	Вот какие у нас флажки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77
<b>Аппликация</b>	Вот какие у нас флажки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №63 Занятие №64	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.70-71
<b>МАЙ</b>		
<b>1 неделя – Наши любимые сказки</b>		

<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.73-74
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	В гостях у сказок	Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие звония» стр.107-108
<b>Рисование</b>	Вот какой у нас салют	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
<b>Лепка коллективная</b>	Вот какой у нас салют	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 78
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №65 Занятие № 66	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.73-74
<b>2 неделя - Насекомые</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Инсценирование сказки «Теремок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.74
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Закрепление программного материала	Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» стр.218-219
<b>Рисование</b>	Мы рисуем божью коровку	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80
<b>Лепка/Конструирование</b>	Вот какие у нас пальчики	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №67 Занятие №68	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.74-75
<b>3 неделя - Цветы</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Чтение сказки «Маша и медведь»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 84-85
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Закрепление программного материала	
<b>Рисование</b>	Одуванчики в траве	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83
<b>Аппликация</b>	Вкусное угощение	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №69 Занятие №70	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.75-76
<b>4 неделя - Летние забавы. ОБЖ</b>		
<b>Развитие речи. Художественная литература</b>	Повторение материала	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.88-89

<b>Ребенок и окружающий мир</b>	Закрепление программного материала	
<b>Рисование</b>	Шарики воздушные, ветерку послушные	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
<b>Лепка</b>	«Слепи то, что тебе нравится»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
<b>Физическое развитие</b>	Занятие №71 Занятие № 72	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий» стр.77-78

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

### 3.1 Планируемые результаты освоения программы.

#### Целевые ориентиры во второй группе раннего возраста (2-3 лет)

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Критерии (по образовательной программе)</b>
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные) Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз.произведения, различает веселые и грустные мелодии.
Ребёнок использует специфические, фиксированные действия, бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. Соблюдает элементарные правила вежливости. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам. Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.
Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.
Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. Принимает активное участие во всех видах игр. Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.
Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Владеет основными движениями. Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. Владеет доступными навыками самообслуживания. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.

### **Формируемая часть Программы:**

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
2-3 года (ранний возраст)	Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях.

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Ладушки»  
И. Каплуновой, И Новоскольцевой.**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
2-3 года (ранний возраст)	Проявляет себя в подпевании, связывает с музыкой движения, игры и пляски, проявляет интерес к музыке, различает контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), эмоционально откликается на музыку.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1 Списочный состав

№	Фамилия имя ребенка.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

### 4.2. Расписание НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		



### **4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **ОО "Познавательное развитие"**

1. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
2. Т. Г. Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке»
3. О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
4. С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни»

#### **ОО "Социально-коммуникативное развитие"**

1. Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально коммуникативное развитие дошкольников»
2. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»
3. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»

#### **ОО "Речевое развитие"**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
2. Н.Е. Веракса «Комплексные занятия»
3. Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду с 1-3 лет

#### **ОО "Художественно-эстетическое развитие"**

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 2-3 лет»
3. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет»
4. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

#### **ОО "Физическое развитие"**

1. С. Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»

### **4.4. Организация РППС**

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

<b>Центры активности</b>	<b>Перечень компонентов.</b>
Сенсорный центр	Наличие материалов для сенсорного образования, наличие дидактических игр, наглядного материала.
Центр «песок-вода»	Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.
Книжный уголок	Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие картотеки речевых игр.
Театральный Центр	Наличие различных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)
Спортивный уголок	Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие атрибутов для подвижных игр.
Центр музыки	Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства.
Центр строительства	Наличие разного строительного материала.

#### 4.5 Диагностические карты

Образовательные Области	Показатели диагностического обследования	Диагностические задания
<b>ОО "Познавательное развитие"</b>	Знает свои имя и фамилию, называет предметы ближнего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.	«Я – лисичка-сестричка! А ты кто?» «Назови, где живешь» «Моя семья»
	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы заместители.	«Любимая сказка» «Из какой сказки герой?»
	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	«Где спряталась матрешка» «Назови одним словом»
	Имеет элементарные представления о сезонных явления, смене дня и ночи.	«Когда это бывает?» «Времена года» «Что бывает утром?»
	Узнает шар и куб, называет размер (большой, маленький)	«Четвертый лишний» «Назови, одним словом»
	Группирует однородные предметы, выделяет один и много.	«Посчитай-ка» «Угости зайчика»
	Умеет по словесному указанию взрослого, находить предметы по назначению, цвету, размеру.	«Покажи то, что назову» «Найди такой же»
	Проявляет интерес к книгам и рассматриванию иллюстраций	«Найди такую же картинку»
<b>ОО "Социально-коммуникативное развитие"</b>	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого.	«Что можно, что нельзя» «Добрые слова»
	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.	«Хорошо – плохо» «Опиши героя»
	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.	«Часики эмоций» «Угадай эмоцию»
	Слушаем стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения..	А.Барто «Игрушки» Сказки: «Теремок»; «Маша и медведь»
	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.	«Разложи правильно» «Полей цветы»
	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.	«Каждой вещи свое место»

		«Что такое хорошо и что такое плохо»
	Проявляет элементарные правил вежливости.	«Вежливые слова»
<b>ОО "Речевое развитие"</b>	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	«Расскажи про мишку, как я» Рассказ по картинке «Дети играют»
	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.	Драматизация сказки «Курочка-ряба» Заучивание стихотворений А.Барто
	Отвечает на простейшие вопросы (Кто? Что? Что делает?)	«Один-много» «Большой – маленький»
	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.	«Кто внимательный?» «Придумай новое слово»
<b>ОО "Художественно-эстетическое развитие"</b>	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки	«Построй также» «Сделай как я»
	Знает значение карандашей, красок, фломастеров и кисти, клея, пластилина.	«Воздушный шарик» «Солнышко»
	Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослыми	«Спрячь мышку» (закрашивание)
	Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне знакомые фразы	Пой со мной Хлопай – топай - подпевай
	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	«Песня – танец – марш»
	Умеет выполнять движения притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вместе весело» «Танцуем вместе»
	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов	«Угадай мелодию»
<b>ОО "Физическое развитие"</b>	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены.	«Что сначала, что потом»
	Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.	«Как правильно мыть руки» «Сложи аккуратно»
	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	«Раз, два, три – задание выполни!»
	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	«Прыгаем как зайчики»

	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.	«Мой веселый звонкий мяч»
	Умеет ползать подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу	«Мы сейчас разведчики»