

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №101 «ДАШЕНЬКА» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МДОУ Д/С № 101).

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 4 «31» 09 2020 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности  
старшей группы № 9**

Возраст детей 5 – 6 лет

Период освоения программы детьми: 1 год

**Составители/ Разработчики программы:**

Пан Т.Л. – воспитатель;

Сальник А.К. – воспитатель.

## **Содержание программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
- 1.2. Организация режима дня
- 1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

### **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по образовательным областям
- 2.2. Календарно-тематическое планирование
- 2.3. Перспективный план

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 3.1. Содержание результатов освоения программы по образовательным областям.

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

- 4.1. Списочный состав
- 4.2. Расписание НОД
- 4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
- 4.4. Организация РППС
- 4.5. Диагностические карты

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Возрастные особенности развития детей старшей группы.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Образовательный процесс в МДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2. Организация режима дня

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели. В режиме полного дня (12- часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

### Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Группа
	Старшая группа
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность,	7.00–8.25

утренний круг	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.15
Прогулка, организованная образовательная деятельность на воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование, развлечения	9.15–12.15
Второй завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.20-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10–15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.30–16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.30
Вечерний круг, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам. Прогулка, уход домой	16.30-19.00

#### Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Группа
	Старшая
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.50
Самостоятельная деятельность, игры подготовка к образовательной деятельности	8.50–9.00
Организованная образовательная деятельность, игры, совместная и /или самостоятельная деятельность	9.00–10.30
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Уплотненный полдник	15.30–15.50
Вечерний круг, игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность)	15.50-17.20
Прогулка, уход домой	17.20-19.00

### 1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

### Модель образовательного процесса

<i>Уровни проектирования</i>				
1	2	3	4	5
<b>СКР</b>	<p><i>Нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование нравственных представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</li> </ul> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками самообслуживания;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде</li> </ul> <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о безопасном поведении;</li> <li>- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;</li> <li>- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> </ul>	<p>И г р ы , о б щ е н и е, п о з н а в а т е л ь н о- и с с л е д о в</p>	Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках</p>

		а т е л ь с к а я д е я т е л ь н о с т ь		практико-ориентированных проектов) и др.
<b>ПР</b>	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.		Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
<b>РР</b>	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи; - практическое овладение нормами речи; - воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения.		Восприимчивости и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
<b>ХЭР</b>	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки

			Музыкальн ая	изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
<b>ФР</b>	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений.		Двигательн ая	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса

#### 1. Образовательные области:

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,



ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Группы воспитательных задач.** Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

**3. Сквозные механизмы развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

#### Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы,	ПР

	модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	ХЭР  ХЭР  ФР
--	--	--------------------------

**5. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

## СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по образовательным областям

#### СОЦИАЛЬНО\_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать

свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно научных представлений.

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая

их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).



Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомиться народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка)—слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида)—пингины, в наших лесах—медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, ж—з, л—р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но

длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

#### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).



Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	тема
сентябрь	1	Здравствуй, детский сад! (М.В.)
	2	Профессии
	3	ПДД. Транспорт.
	4	Деревня (хлеб, овощи, сад, огород)
Октябрь	1	Я и моя семья (М.В.)
	2	Домашние животные
	3	Круговорот воды в природе
	4	Золотая осень. Лес
Ноябрь	1	Россия – наш дом.
	2	Как животные готовятся к зиме
	3	Здоровье
	4	Как птицы готовятся к зиме
Декабрь	1	ОБЖ. Берегись огня!
	2	Зима
	3	Скоро Новый год! (М.В.)
Январь	1	Каникулы
	2	Каникулы
	3	Народные праздники на Руси
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Сталинградская битва
	2	Зимние эксперименты

	3	Я и мой папа (М.В.)
	4	Комнатные растения
Март	1	Международный женский день (М.В.)
	2	Животные и птицы весной
	3	Ранняя весна
	4	Подводный мир
Апрель	1	Спорт
	2	Космос
	3	Весна-красна идет
	4	Мой любимый город (М.В.)
Май	1	День Победы (М.В.)
	2	Из чего сделаны предметы
	3	Насекомые
	4	Летние забавы. ОБЖ

### 2.3. Перспективный план

#### Сентябрь

##### 1. Здравствуй детский сад!

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Детский сад»»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28
Рисование	«Картинка про лето»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
(ФЭМП)	«Дидактические игры и упражнения».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Мы-воспитанники старшей группы»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.30
Развитие речи (грамота)	Тема: «Звук и буква А»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.13
Аппликация	«Наш любимый мишка и его друзья»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40

##### 2. Профессии

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 20
Рисование	«Украсть платочек ромашками».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32
(ФЭМП)	Тема: «Занятие №1».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических

		представлений» стр. 12
Развитие речи	«Веселые рассказы» Н. Носова»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.40
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква О»	Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.16
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32

### 3. ПДД. Транспорт

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Экологическая тропа осенью»	О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» стр.38
Рисование	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47
(ФЭМП)	«Занятие №2».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 14
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.34
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква У»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.18
Аппликация	«Троллейбус»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46

### 4. Деревня (хлеб, овощи, сад, огород)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Во саду ли, в огороде»	О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» стр.36
Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34
ФЭМП	«Занятие №3».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 16
Развитие речи	«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.38
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Ы»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.20
Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.35

## Октябрь

### 1. Я и моя семья (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Моя семья»	О.В. Дыбина стр.22
Рисование	«Девочка в нарядном платье»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43
ФЭМП	«Занятие №1».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 17
Развитие речи	«Рассматривание сюжетной картины «Обучение рассказыванию: описание кукол».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.43
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Э»	Е.В. Колесникова «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.22
Лепка	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39

### 2. Домашние животные

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Берегите животных»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41
Рисование	«Дымковская слобода (деревня)»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
ФЭМП	«Занятие №2».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 18
Развитие речи	«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.40
Развитие речи (грамота)	«Чтение слов из пройденных букв АУ, УА. Закрепление пройденного материала»	Е.В. Колесникова «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.24
Аппликация	«Козлик»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41

### 3. Круговорот воды в природе

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФЦКМ)	«Лед-вода-пар»	Н.Е. Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно- исследовательская

		деятельность дошкольников» стр. 45
Рисование	«Идет дождь»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37
ФЭМП	«Занятие №3».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 20
Развитие речи	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.44
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА,ЛО,ЛУ,ЛЫ,ЛЭ»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.26
Лепка	«Грибы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29

#### 4. Золотая осень. Лес

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФЦКМ)	«Прогулка в лес»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42
Рисование	«Осенний лес» Т	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
ФЭМП	«Занятие №4».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 21
Развитие речи	«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение.»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.28
Аппликация	«Осенний ковер»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38

### Ноябрь

#### 1. Россия – наш дом.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Россия- огромная страна»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
Рисование	«Грузовая машина»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
ФЭМП	«Занятие №1».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 23
Развитие речи	«Чтение русской народной сказки» «Хаврошечка»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.52

Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.30
Аппликация	«Машины едут по улице»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53

## 2. Здоровье

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Термометр»	Н.Е. Веракса, О.Р.Галимова «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 68
Рисование	«Моя любимая сказка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51
ФЭМП	«Занятие №3».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 26
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.44
Развитие речи (грамота)	«Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.»	Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.34
Лепка	«Вылепи свою любимую игрушку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51

## 3. Как птицы готовятся к зиме

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Пернатые друзья»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.49
Рисование	«Закладка для книги (городецкий цветок)»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50
ФЭМП	«Занятие №4».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 27
Развитие речи	«Завершение работы над сказкой «Айога».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.56
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Я. Чтение слогов, слов, предложений»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.36
Аппликация	«Красивые птички»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37

## 4. Как животные готовятся к зиме

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
------------------------------	------	----------------



(ФКЦМ)	«Осенины»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45
Рисование	«Роспись олешка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
ФЭМП	«Занятие №2».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 24
Развитие речи	«Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.53
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.32
Лепка	«Олешек»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49

## Декабрь

### 1. ОБЖ. Берегись огня!

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Нагревание – охлаждение»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 29
Рисование	«Сказочные домики»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48
ФЭМП	Занятие №1	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 28
Развитие речи	«Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63
Развитие речи (грамота)	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений. Е.В.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 40
Лепка	«Дома на нашей улице»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47

### 2. Зима

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Как животные помогают человеку»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 64
Рисование	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 64
ФЭМП	Занятие №2	И.А. Помораева «Формирование

		элементарных математических представлений» стр. 30
Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 64
Развитие речи (грамота)	Буква Ё. Чтение слогов, слов.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 42
Аппликация	«Девочка в зимней шубке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60

### 3. Скоро Новый год! (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Снегурочка»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 24
Рисование	«Большие и маленькие ели»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 57
ФЭМП	Занятие №3	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 31
Развитие речи	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 65
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква И. Чтение слогов, слов».	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 44
Лепка	«Новогодняя поздравительная открытка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61

### Январь

1. Каникулы (выходные)
2. Народные праздники на Руси

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Народные праздники на Руси»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
Рисование	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 59
ФЭМП	Занятие №3	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических

		представлений» стр. 40
Развитие речи	«Беседа на тему: «Я мечтал...»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 6
Развитие речи (граммота)	«Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г,К. Е.В.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 48
Аппликация	«Петрушка на елке».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 65

### 3. Зимние забавы

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Лед-вода»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 17
Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
ФЭМП	Занятие №4	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 42
Развитие речи	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 68
Развитие речи (граммота)	«Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 50
Лепка	«Зайчик»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67

## Февраль

### 1. Сталинградская битва

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Песня колокольчика»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 76
Рисование	«Солдат на посту»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76
ФЭМП	Занятие №1	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 43
Развитие речи	«Беседа на тему: О друзьях и дружбе»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 76
Развитие речи (граммота)	«Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов.»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр. 54

Аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 75
------------	---------------------------------	---

## 2. Зимние эксперименты

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Жидкое-твердое»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 26
Рисование	«Деревья в инее»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76
ФЭМП	Занятие №2	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 45
Развитие речи	«Обучение рассказыванию по картинке «Зайцы»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 73
Развитие речи (грамота)	«Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений.	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.56
Лепка	«Пароход»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77

## 3. Я и мой папа (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Российская армия»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 38
Рисование	«Пограничник с собакой».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
ФЭМП	Занятие №3	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 47
Развитие речи	«Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки»».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 76
Развитие речи (грамота)	« Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.58
Лепка	«Лепка по замыслу»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81

## 4. Комнатные растения

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Мир комнатных растений».	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 66
Рисование	«Золотая хохлома»	Т.С. Комарова «Изобразительная

		деятельность в детском саду» стр. 81
ФЭМП	Занятие №4	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 49
Развитие речи	«Пересказ сказки А.Н. Толстого Ёж»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 78
Развитие речи (грамота)	«Буквы и звуки Ж-Ш. чтение слогов, слов»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.60
Аппликация	«Красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85

## Март

### 5. Международный женский день (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41
Рисование	«Картинка к празднику 8 марта»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83
ФЭМП	«Дидактические игры и упражнения».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Беседа на тему «Наши мамы»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 91
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Ж-Ш»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.60
Лепка	«Кувшинчик»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83

### 6. Животные и птицы весной

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Детский сад»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28
Рисование	«Дети делают зарядку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
ФЭМП	Занятие 1.	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 51
Развитие речи	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 95
Развитие речи	«Звук и буква Ч-Щ»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-

(грамота)		буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.62
Аппликация	«Сказочная птица».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 87

### 7. Ранняя весна

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Водные ресурсы земли».	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 69
Рисование	« Знакомство с искусством гжельской росписи»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89
ФЭМП	Занятие 1	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 52
Развитие речи	«Дифференциация звуков Ц-Ч»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 98
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Ц»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.64
Лепка	«Птицы на кормушке».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86

### 8. Подводный мир

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«В гостях у художника»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43
Рисование	«Панно «Красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85
ФЭМП	Занятие 3	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 54
Развитие речи	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 95
Развитие речи (грамота)	«Звук и буква Й»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.66
Аппликация	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89

### Апрель

### 9. Спорт

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Россия огромная страна»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
Рисование	«Роспись петуха»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94
ФЭМП	Занятие 4	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 55
Развитие речи	«Беседа на тему «Чтение стихотворений о весне»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 99
Развитие речи (грамота)	«Буква Ъ»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.68
Лепка	«Петух»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 91

#### 10. Космос

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 45
Рисование	«Гжелевые узоры»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99
ФЭМП	Занятие 1	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 49
Развитие речи	«Пересказ загадочных историй»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 103
Развитие речи (грамота)	«Буква Ъ»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.70
Аппликация	«Поезд»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96

#### 11. Весна – красна идёт.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Леса и луга нашей родины».	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 71
Рисование	«Красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99
ФЭМП	Занятие 2	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 59

Развитие речи	«Дидактические игры со словами»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 104
Развитие речи (грамота)	«Развитие звуко -буквенного анализа у детей»	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.72
Лепка	«Девочка пляшет»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98

## 12. Мой любимый город (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Весенняя страда».	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 73
Рисование	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100
ФЭМП	Занятие 3	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 61
Развитие речи	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 105
Развитие речи (грамота)	Лист 31	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.74
Аппликация	«Пригласительный билет на празднования Дня Победы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97

## Май

### 1. День Победы. (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
(ФКЦМ)	«Презентация День Победы»	
Рисование	«Салют в честь праздника Победы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101
ФЭМП	«Дидактические игры и упражнения».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Литературный калейдоскоп»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 106
Развитие речи (грамота)	Лист 32	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.76
Лепка	«Сказочное животное»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101



## 2. Из чего сделаны предметы.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Путешествие в прошлое телефона»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
Рисование	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103
ФЭМП	«Дидактические игры и упражнения».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Лексические упражнения»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 108
Развитие речи (грамота)	Закрепление пройденного материала	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.46
Аппликация	«Весенний ковер»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102

## 3. Насекомые.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 77
Рисование	«Цветут сады»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 109
ФЭМП	«Дидактические игры и упражнения».	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Звуковая культура речи»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 104
Развитие речи (грамота)	Закрепление пройденного материала	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.34
Лепка	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103

## 4. Летние забавы. ОБЖ.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Тема</b>	<b>Метод. пособие</b>
(ФКЦМ)	«Воздух вокруг нас»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов

		«Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» стр. 63
Рисование	«Цветные страницы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108
ФЭМП	«Дидактические игры и упражнения»	И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» стр. 64
Развитие речи	«Обучение рассказыванию по картинкам»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» стр. 107
Развитие речи (грамота)	Закрепление пройденного материала	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» стр.76
Аппликация	«Загадки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 106

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 3.1. Содержание результатов освоения программы по образовательным областям.

#### Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать	1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными

речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 6. Знает о характерных особенностях построек. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

### Формируемая часть Программы:

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	Появляется потребность в сопереживании и взаимопонимании, важным мотивом является познавательный аспект общения, способен понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;

	умеет выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения; умеет вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми; проявляет активное взаимодействие (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению); умеет использовать вербальные и невербальные средства общения, умеет делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми.
--	---

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Мир без опасности» И.А. Лыковой.**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	Проявляет интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Устанавливает связи между опасностями и поведением человека. Сформирован опыт безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм. Имеет представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Знаком с правами ребенка и способами их защиты. Имеет представление о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. Сформированы практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. Знаком с работой экстренных служб. Устанавливает причинно-следственные связи между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Ладушки» И. Каплуновой, И Новоскольцевой.**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	Развита плавность и координация движений. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его. Играет на музыкальных инструментах ритмические формулы. сформировано понятие звуковысотности. Знаком с творчеством русских композиторов. Поет выразительно.

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимовой**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	Ребенок знает растения и животных экосистем Нижнего Поволжья. Знает 2-3 растения, животных Красной книги Волгоградской области. Замечает красоту родной природы. С интересом участвует в природоохранных мероприятиях. Включается в опытно-экспериментальную деятельность. Увлеченно трудиться в саду и огороде. Имеет представление об улицах родного города и называет 2-3. Знает в каком микрорайоне живет. Эмоционально откликается на красоту и величие реки Волги. Знает, что живет в Волгоградской области. Знает о труде горожан. с интересом посещает памятные и исторические места. Интересуется традициями народов, проживающих в Нижнем Поволжье. Ребенок знает имена 1-2 поэтов, писателей, художников, композиторов родного края. Выразительно рассказывает стихи и сказки местных авторов (1-2), проявляет интерес к выступлению самодетельных творческих коллективов. Знает и называет здания города. Разыгрывает спектакли на основе литературных произведений.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1. Списочный состав

№	ФИ ребенка
1	
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

#### 4.2. Расписание НОД

<b>Понедельник</b>	<b>НОД</b>	<b>Время</b>
<b>Вторник</b>		
<b>Среда</b>		
<b>Четверг</b>		
<b>Пятница</b>		

#### 4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

<b>Образовательная Область по ФГОС ДО</b>	<b>Основное программно-методическое обеспечение</b>	<b>Дополнительное программно- методическое обеспечение (хрестоматии, комплекты для опытов,</b>

		картотеки, энциклопедии и т.д.)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова</li> <li>- «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов</li> <li>- «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина</li> <li>- «Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимова</li> <li>«Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст».</li> <li>Е.Н.Панова</li> <li>-«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</li> <li>В.К.Польнова</li> <li>- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»</li> <li>Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова</li> <li>- « Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ» Л.А.Королева</li> <li>- «Добро пожаловать в экологию»</li> <li>О.А. Воронкевич</li> <li>- «Не просто сказки. Экологические сказки, рассказы и праздники» Н.А.Рыжова</li> <li>- «Ознакомление с природой в детском саду»</li> <li>О.А.Соломенникова</li> </ul>	<p>Картотеки опытов и экспериментов с живой и неживой природой;</p> <p>Энциклопедии по интересам детей;</p> <p>Наборы фотографий, альбомов родного города;</p> <p>Серия картин «Времена года», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Инструменты», «Профессии» и пр.;</p> <p>Информационные плакаты;</p> <p>Схемы для конструирования из геометрических фигур, конструктора, палочек.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие речи в детском саду»</li> <li>В.В. Гербова</li> <li>- «Играем, читаем, пишем» Е.О. Астафьева</li> <li>- «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»</li> <li>Е.В.Колосникова</li> <li>- «Волшебный мир звуков и слов»</li> <li>Е.А.Пожиленко</li> <li>- «Игры и упражнения для развития речи» Н.М.Быкова</li> <li>- «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С. Ушакова</li> </ul>	<p>Опорные схемы для составления описательных рассказов;</p> <p>Мнемотаблицы по составлению рассказов, сказок;</p> <p>Алгоритмы составления описательного рассказа;</p> <p>Картотека пословиц/поговорок, скороговорок/чистоговорок о семье, труде, и прочее;</p> <p>«Букварь» Н.С.Жукова</p> <p>Алфавит;</p> <p>Лента звуков.</p>
Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ознакомление с предметным и</li> </ul>	Социально-личностное

коммуникативное развитие	<p>социальным окружением» О.В. Дыбина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Из чего сделаны предметы» О.В.Дыбина</li> <li>- «Этические беседы с дошкольниками» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</li> <li>- Очень важный разговор (беседы-занятия об этике поведения с детьми старшего дошкольного возраста) Н.В. Дурова</li> <li>- «Наша родина – Россия» Т.А.Шорыгина</li> </ul>	<p>развитие детей. Пожарная безопасность.</p> <p>Дидактический демонстрационный материал.</p> <p>Серия плакатов по ОБЖ, нравственному и эстетическому воспитанию</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова</li> <li>- «Развитие у дошкольников творчества» Т.Г.Казакова</li> <li>-«Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова</li> <li>- «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева</li> <li>- «Художественный труд в детском саду. Экопластика» И.А.Лыкова</li> <li>- «Оригами» И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова</li> <li>-«Конструирование» З.В.Лиштван</li> <li>- «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова</li> </ul>	<p>Репродукции картин известных художников (альбомы);</p> <p>Иллюстрации картин;</p> <p>Схемы поэтапного рисования предметов окр. мира, животных, человека;</p> <p>Альбомы декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Схемы смешивания цветов.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева</li> <li>- «Игра в развитии активности детей» Р. М.Миронова</li> <li>- «Физическая культура в старшей группе детского сада»Л.В.Карманова, В.Н.Шебеко</li> <li>-«Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет» Е.И.Подольская</li> </ul>	<p>Комплексы утренней гимнастики для детей стар. дошкольного возраста;</p> <p>Картотека пальчиковых игр;</p> <p>Картотека физминуток;</p> <p>Картотека подвижных игр;</p> <p>Комплекс дыхательной гимнастики;</p> <p>Картотека гимнастики для глаз.</p>

#### 4.4. Организация РППС

1. Центр строительства/конструирования



Конструктор LEGO DUPLO, конструктор средний типа LEGO с креплением деталей 2-х видов; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; конструктор из геометрических форм различного размера деревянный/пластиковый; конструктор мелкий LEGO, на липучках, металлический, «Построй домик»; транспорт разной величины; ковёр с дорожками для игры с машинками; схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

## 2. Уголок для театрализованных (драматических) игр

Ширмы большие театральные (фланелеграф), ширма настольная; костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) сказок; атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); куклы би-ба-бо, куклы-персонажи сказок для настольного театра, куклы для пальчикового театра.

## 3. Центр для сюжетно-ролевых игр

Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: плита, раковина, кровать для куклы, мягкая мебель – кресло, коляска, кукольная посуда, игрушечная еда/продукты; куклы младенцы и аксессуары для них, куклы в одежде (мальчик и девочка), куклы БАРБИ; одежда для кукол (для зимы и для лета); наборы и аксессуары для игр в профессию («Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Мастер-ремонтник», «Продавец», «Солдат»)

## 4. Центр (уголок) музыки

Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры

## 5. Центр изобразительного искусства

Доска белая магнитная переносная (маркерная); рабочие фартуки, нарукавники; цветная бумага, картон, альбомы для рисования, простые и цветные карандаши, восковые мелки, маркеры, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские разных размеров, палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей, линейки, трафареты; пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, природный материал, материалы вторичного использования; оборудование для рисования цветным песком.

## 6. Центр мелкой моторики

Мозаика, игры-шнуровки, игры-лабиринты типа проведи бусину, сенсорные коробки.

## 7. Уголок настольных игр

Разрезные картинки, паззлы, лото, домино, настольно-печатные игры с правилами, шашки, игры-головоломки

## 8. Центр математики/грамотности и письма

Магнитная доска с наборами магнитных цифр, букв, геометрических форм; счетный материал, головоломки (геометрические, сложи узор и др.), цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал), линейки разной длины, набор карточек с цифрами и фигурами, трафареты букв и цифр, тренажёры по письму, кубики с буквами и слогами

## 9. Центр науки и естествознания/песка и воды

Коллекции камней, раковин, шишек, тканей, растений (гербарий); кинетический песок с пасочками; увеличительные стекла, лупы, магниты, наборы для экспериментирования (в т. ч. пасочки, лейки, водяные мельницы), набор мерных стаканов; календарь погоды, географические карты, детский атлас, иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки,

#### 10. Литературный центр (книжный уголок)

Аудиоцентр, мягкая детская мебель – кресло, книжный стеллаж, диски с аудиозаписями сказок, с музыкой, детская художественная литература, детская познавательная литература с большим количеством иллюстраций.

#### 11. Место для отдыха/уголок уединения

Тихий уголок, снабженный мягкой мебелью и зеркалами.

#### 12. Центр активного отдыха (спортивный уголок)

Выносное оборудование для занятий спортом, атрибуты для спортивных игр.

#### 13. Место для группового сбора

Напольный ковер, стульчики для каждого ребенка.

#### 14. Место для проведения групповых занятий/место для приема пищи

Стол и стулья для всех детей, интерактивная доска

### 4.5. Диагностические карты

Образовательная область	Контрольная точка	Диагностическое задание
Социально-коммуникативное Развитие	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль	Чтение художественной литературы, Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко». Наблюдение
	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Наблюдение, беседа
	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям	Ди «Что такое хорошо, что такое плохо»
	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Ди «Определи настроение». Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых

	<p>Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы</p> <p>Имеет предпочтения в игре, выборы видов труда и творчества</p>	<p>играх</p> <p>Чтение художественной литературы, беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Настольные игры с правилами</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</p> <p>Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека</p> <p>Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)</p> <p>Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)</p> <p>Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до десяти, уравнивает две группы предметов</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоские фигуры</p>	<p>Беседа, Д/и «Угадай профессию»</p> <p>Речевые игры, альбомы «Моя семья», «Мой город»</p> <p>Опытно экспериментальная деятельность Д/и «Солнечная система», «парные картинки», календарь природы</p> <p>Игра «Поручение», Упражнение «Что где находится». Упражнение «Влево, вправо»</p> <p>Д/и «Найди лишний», «Разрезные картинки», Настольно-печатные игры, беседа</p> <p>Математическое лото, Домино, Игры на логику</p> <p>Рабочие тетради, математические раскраски,</p>

	<p>Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением</p> <p>Ориентируется во времени (вчера- сегодня-завтра; сначала-потом). Называет времена года, части суток, дни недели.</p>	<p>упражнение «Круги и квадраты»</p> <p>Математические раскраски, «Волшебный мешочек», «Короб ощущений»</p> <p>Речевые пятиминутки, беседа Игра «Когда это бывает?».</p>
Речевое развитие	<p>Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения</p> <p>Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком</p> <p>Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы</p>	<p>Д/и: «Расскажи сказку». Д/и: «Придумай продолжение»</p> <p>Проведение драматизации русской народной сказки «Лиса, заяц и петух», Беседы, иллюстрации к детской художественной литературе Д/и «В гостях у сказки» Д/и: «Определи что это, буква, звук?» Развивающая игра «Расскажи-ка» Мнемотаблицы</p> <p>Чистоговорки Д/и: «Звук в слове», «Слоги рассыпались», «Продолжи предложение» Д/и «Классификация» «Найди похожие слова» «Наоборот»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи</p> <p>Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания</p>	<p>Наблюдение Разные виды конструкторов, схемы Цветная бумага</p> <p>Р/и «Вырежи снежинку» «Матрёшка»</p>

	<p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании муз. Произведений</p> <p>Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержания песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</p> <p>Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента</p>	<p>Альбом «Виды искусства» Лото «Чудо узоры» Коллекция изделий из разных материалов Альбомы народного творчества Народный фольклор</p> <p>Настольно-печатные игры (лото, домино, пазлы и т.д.) Сюжетные наклейки</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Сделай как я»</p> <p>Наблюдение Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения: «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н. Надененко и «Парный танец» муз. Ан. Александрова. Музыкальные инструменты Картотека музыкальных произведений для детей (песни, сказки и т.д.)</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</p> <p>Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</p> <p>Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике</p> <p>Умеет лазать по гимнастической сетке, прыгать</p>	<p>Беседы, физминутки, Зрительные тренажеры Д/и «Азбука здоровья»</p> <p>Наблюдение, беседы</p> <p>Наблюдение, беседы</p> <p>Подвижные игры</p>

	<p>в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой руками, вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч</p>	<p>По основным видам ОВД</p> <p>Физкультурный инвентарь и оборудование Упр. «Самый ловкий»</p> <p>П/и «Волк и зайцы» «Вышибалы» «Съедобное-несъедобное»</p>
--	--	---