

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №101 «ДАШЕНЬКА» Г.ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МДОУ д/с №101)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 4 «31» 08 2020 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
№ 165 от «21» 09 2020 г



Рабочая программа образовательной деятельности
подготовительной к школе группы № 4

Возраст детей: 6-7 лет
Период освоения программы детьми: 1 год

Составители / Разработчики программы:
Жукова В.В. – воспитатель;
Интересова М.С. – воспитатель.

Содержание программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
- 1.2. Организация режима дня
- 1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по образовательным областям
- 2.2. Календарно-тематическое планирование
- 2.3. Перспективный план

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 3.1. Содержание результатов освоения программы по образовательным областям.

ПРИЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Списочный состав
- 4.2. Расписание НОД
- 4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
- 4.4. Организация РППС
- 4.5. Диагностические карты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Организация режима дня

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели. В режиме полного дня (12-часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Группа
	Подготовительная
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Подготовка к прогулке	9.00–9.15
Прогулка, организованная образовательная деятельность на воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование, развлечения	9.15–12.20
Второй завтрак	10.20–10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.20–13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10–15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.30–16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.00–16.30
Вечерний круг, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам. Прогулка, уход домой	16.30–19.00

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Группа
	Подготовительная
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00–8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40–8.50
Самостоятельная деятельность, игры подготовка к образовательной деятельности	8.50–9.00
Организованная образовательная деятельность, игры, совместная и /или самостоятельная деятельность	9.00–10.50
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Уплотненный полдник	15.30–15.50
Вечерний круг, игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность)	15.50-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

1.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса

<i>Уровни проектирования</i>				
1	2	3	4	5
СКР	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование нравственных представлений, нравственных чувств,	И г р		Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с

	<p>нравственных привычек и норм, практики поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе. <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками самообслуживания; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о безопасном поведении; - воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; - формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. 	<p>Ы , о б щ е н и е, п о з н а в а т е л ь н о- и с с л е д о в а т е л ь с к а я д е я т е л ь н о с т ь</p>	<p>Трудовая</p>	<p>предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
<p>ПР</p>	<p><i>Умственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста. 		<p>Конструктивная</p>	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
<p>РР</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; 			<p>НОД по речевому развитию; рассказы,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие всех компонентов устной речи; - практическое овладение нормами речи; - воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения. 		<p>беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
<p>ХЭР</p>	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств 	<p>Изобразительная</p> <p>Музыкальная</p>	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,</p>

			музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
ФР	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений.	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области:

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач. Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	ФР	

5. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по образовательным областям

СОЦИАЛЬНО_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям

о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие

пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из

двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание

самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи),

насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартишки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в

пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	тема
сентябрь	1	Здравствуй, детский сад! (М.В.)
	2	Профессии
	3	ПДД. Транспорт.
	4	Деревня (хлеб, овощи, сад, огород)
Октябрь	1	Я и моя семья (М.В.)
	2	Домашние животные
	3	Круговорот воды в природе
	4	Золотая осень. Лес
Ноябрь	1	Россия – наш дом.
	2	Как животные готовятся к зиме
	3	Здоровье
	4	Как птицы готовятся к зиме
Декабрь	1	ОБЖ. Берегись огня!
	2	Зима
	3	Скоро Новый год! (М.В.)
Январь	1	Каникулы
	2	Каникулы
	3	Народные праздники на Руси
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Сталинградская битва
	2	Зимние эксперименты
	3	Я и мой папа (М.В.)
	4	Комнатные растения
Март	1	Международный женский день (М.В.)
	2	Животные и птицы весной
	3	Ранняя весна
	4	Подводный мир
Апрель	1	Спорт
	2	Космос
	3	Весна-красна идет
	4	Мой любимый город (М.В.)
Май	1	День Победы (М.В.)
	2	Из чего сделаны предметы
	3	Насекомые
	4	Летние забавы. ОБЖ

2.3. Перспективный план

Сентябрь

1. Здравствуй детский сад!

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Как хорошо у нас в саду»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет стр. 31
Рисование	«Как мы играем в детском саду»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 55
(ФЭМП)	мониторинг	
Развитие речи	«Подготовишки»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 19
Развитие речи (грамота)	мониторинг	
Лепка	«Девочка играет в мяч»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 44

2. Профессии

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Город труженик - в мире профессий»	Е.С. Евдокимова «Воспитание маленького Волжанина» стр. 114
Рисование	«Шаль для королевы осени»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 24
(ФЭМП)	мониторинг	
Развитие речи	«Летние истории»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 20
Развитие речи (грамота)	мониторинг	
Аппликация	«Кораблик»	Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» стр. 34,35

3. ПДД. Транспорт

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
------------------------------	------	----------------

Окружающий мир	«Знакомство с правилами дорожного движения»	О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольника» стр. 15
Рисование	«На чем люди ездят» рисование по замыслу	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 40
(ФЭМП)	Занятие № 3 стр. 20 Занятие № 4 стр. 21	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Звуковая культура речи» Подготовка к обучению грамоты.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 28
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Л	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2 стр.39
Лепка	«Машина»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 65

4. Деревня (хлеб, овощи, сад, огород)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Как хорошо у нас в саду»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет, стр. 33
Рисование	«Город (село) вечером»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 47
ФЭМП	Занятие № 5 стр. 24 Занятие № 6 стр. 25	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	Пересказ рассказа «Яблоко и рассвет» В. Сухомлинского	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр.39
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Ш	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 40
Аппликация	«Яблоня»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 9

Октябрь

1. Я и моя семья (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Дружная семья»»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет, стр. 29
Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 45
ФЭМП	Занятие № 1 стр. 27 Занятие № 2 стр. 30	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет

Развитие речи	«Для чего нужны стихи?»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 23
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Ж	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 41
Лепка	«Петушок с семьей»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 46

2. Домашние животные

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«К дедушке на ферму»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет, стр. 56
Рисование	«Мой щенок»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 26
ФЭМП	Занятие № 4 стр. 34 Занятие № 5 стр. 36	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 24
Развитие речи (грамота)	Звук и буква В	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 42
Аппликация	«Барашек»	Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» стр. 42-43

3. Круговорот воды в природе

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Лед, вода, пар»	Н.Е. Веракса «Познавательная исследовательская деятельность дошкольника» 4-7 лет, стр. 45
Рисование	Декоративное рисование «Завиток»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 47
ФЭМП	Занятие № 6 стр. 38 Занятие № 7 стр. 41	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 25
Развитие речи (грамота)	Разгадай, нарисуй, подпиши	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 43
Лепка	«Дымковские барышни»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 57

4. Золотая осень. Лес

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
------------------------------	------	----------------

Окружающий мир	«Дары Осени»	О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет, стр. 33
Рисование	«Золотая осень»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 38
ФЭМП	Занятие № 8 стр. 44	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Осенние мотивы»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 36
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Ф	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 43
Аппликация	«Осенний ковер»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 39

Ноябрь

1. Россия – наш дом.

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Город детства моих родителей»	Е.С. Евдокимова «Воспитание маленького Волжанина» стр. 112
Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 37
ФЭМП	Занятие № 1,2,3 стр. 46-53	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Русские народные сказки»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 30
Развитие речи (грамота)	Расшифруй слово (Изограф)	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 44
Лепка	«Подвеска»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 35

2. Как животные готовятся к зиме

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Животные зимой»	О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет, стр. 45
Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Серая Шейка»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 52
ФЭМП	Занятие № 4,5 стр. 54,55	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Звуковая культура речи. Работа над предложением»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 37
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Д	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.44
Аппликация	«Собираем урожай грибов»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 23

3. Здоровье

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Витамины в жизни человека»	О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольника» стр. 92
Рисование	«Фрукты на тарелке» батик	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 7
ФЭМП	Занятие № 6 стр. 58 Занятие № 7 стр. 61	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	Чтение сказки К. Паустовский «теплый хлеб»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 41
Развитие речи (грамота)	Угадай слово	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.45
Лепка	Рельефная лепка «ежик с яблоками»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 18

4. Как птицы готовятся к зиме

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Птицы нашего края»	О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет, стр. 40
Рисование	«Волшебная птица»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 61
ФЭМП	Занятие № 8 стр. 64	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Лексические игры и упражнения»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 40
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Г	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.45
Аппликация	«Снегири»	Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» стр. 56-57

Декабрь

1. ОБЖ. Берегись огня!

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Знает каждый гражданин этот номер - 01»	О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольника» стр. 60
Рисование	«Детские шалости с огнем»	О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольника» стр. 69
ФЭМП	Занятие № 1 стр. 67 Занятие № 3 стр. 71	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Звуковая культура речи»	В.В. Гербова «Развитие речи в

		детском саду» 6-7 лет, стр. 46
Развитие речи (грамота)	Подпиши картинку сам	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.46
Лепка	Ручной труд «Пингвин» шишки	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 29

2. Зима

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Морозко»	Н.Е. Веракса «Познавательная исследовательская деятельность дошкольника» 4-7 лет, стр. 20
Рисование	«Пейзаж - зимний лес»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 40
ФЭМП	Занятие № 5 стр. 76	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 42
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Р	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.47
Аппликация	«Зимний пейзаж»	Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» стр. 50-51

3. Скоро Новый год! (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	Презентация «История празднования Нового года»	Ресурсы интернета
Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 64
ФЭМП	Занятие № 7 стр. 80 Занятие № 8 стр. 83	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Тяпа и Топ сварили компот»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 48
Развитие речи (грамота)	Разгадай слово (Ребус)	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.47
Лепка	Ручной труд «Новогодняя открытка»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 42

Январь

1. Каникулы (выходные)
2. Каникулы

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Снегурочка»	Н.В. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность» 6-7 лет, стр. 24
Рисование	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 72
ФЭМП	Каникулы	
Развитие речи	«Произведения Н. Носова»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 54
Развитие речи (грамота)	Каникулы	
Лепка	«Как мы играем зимой»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 72

3. Народные праздники на Руси

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Праздничная культура»	Е. С. Евдокимова «Воспитание маленького волжанина» стр. 116
Рисование	«Сказочный дворец»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет, стр. 74
ФЭМП	Занятие № 1 стр. 85 Занятие № 3 стр. 90	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Здравствуй, гостья-зима!»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 55
Развитие речи (грамота)	Звук и буква Й	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.48
Аппликация	Ручной труд. Вышивка «Елка»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 44

4. Зимние забавы

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Царство льда, воды и пара»	Н.В. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность» 6-7 лет, стр. 51
Рисование	«Снеговик заблудился в лесу»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 47
ФЭМП	Занятие № 4 стр. 93 Занятие № 7 стр. 98	И.А. Пономарева «ФЭМП» 6-7 лет
Развитие речи	«Лексические игры и упражнения»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет, стр. 56

Развитие речи (грамота)	Нарисуй сам	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.49
Лепка	«Веселая семейка»	Т.И. Бобкова «Художественное развитие детей» 6-7 лет, стр. 47

Февраль

1. Сталинградская битва

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Дом Павлова в Волгограде»	Интернет ресурсы
Рисование	«Их помнит Россия, их помнит Волгоград...» «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.151 Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.77
ФЭМП	Занятие №1 стр.101 Занятие №2 стр.103	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 58
Развитие речи (грамота)	Знакомство с буквой Э	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.50
Аппликация	«Тридцать три богатыря» коллективная композиция	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 130

2. Зимние эксперименты

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Игра «Царство льда, воды и пара»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» 4-7 лет стр.51
Рисование	«Замок Снежной королевы» (сюжетное по замыслу)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.138
ФЭМП	Занятие №3 стр.106 Занятие №4 стр.109	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Работа по сюжетной картине.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 59
Развитие речи	Звуковая культура речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в

(грамота)	Закрепление буквы Э	детском саду» подготовительная группа стр.58 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 50
Лепка	«Декоративная пластина»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.87

3. Я и мой папа (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Защитники Родины»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет стр.49
Рисование	«Наша армия родная»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр. 79
ФЭМП	Занятие №5 стр.111 Занятие №6 стр.114	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 62
Развитие речи (грамота)	Знакомство с буквой Ее	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.51
Лепка	«Пограничник с собакой»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.76

4. Комнатные растения

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Огород на окне»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.57
Рисование	«Комнатные растения – спутники нашей жизни» «Ваза с ветками» с натуры	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр. 153 Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.82
ФЭМП	Занятие №7 стр.116 Занятие №8 стр.118	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 62
Развитие речи (грамота)	Лексические игры и упражнения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная

	Закрепление буквы Е е	группа стр. 61 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.51
Лепка	«Чудо-цветы» (рельефная декоративная по мотивам народной керамики)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 158

Март

5. Международный женский день (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Золушка»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» 4-7 лет стр.34
Рисование	«Мама» (женский портрет)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр. 173
ФЭМП	Занятие №1 стр.120 Занятие №2 стр.123	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 65
Развитие речи (грамота)	Знакомство с Ъ знаком	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 52
Аппликация	«Поздравительная открытка для мамы»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.82

6. Животные и птицы весной

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Знатоки природы»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.63
Рисование	«Животные жарких стран» (коллективное)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.204
ФЭМП	Занятие №3 стр.126 Занятие №4 стр.128	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 66
Развитие речи (грамота)	Знакомство с буквой Я я	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.54

Аппликация	«Кто в лесу живёт» (силуэтная)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 64
	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой – из шерстяных ниток)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 160

7. Ранняя весна

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Полюбуйся весна наступает...»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.58
Рисование	«Ваза с тюльпанами»	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр. 217
ФЭМП	Занятие №5 стр.130 Занятие №6 стр.132	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	«Весна идёт, весне дорогу!»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 68
Развитие речи (грамота)	Звуковая культура речи. Закрепить букву Я я	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 64 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.54
Аппликация	«Весна идёт!» (пейзаж – весенние картины в рамочках)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 166

8. Подводный мир

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«22 марта – Всемирный день водных ресурсов» «Животные водоёмов, морей и океанов»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.61, 48
Рисование	«Морское дно» «Рыбки играют, рыбки сверкают» (декоративное)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.207 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 138
ФЭМП	Занятие №7 стр.134	И.А.Помораева, В.А.Позина

	Занятие №8 стр.136	«Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	«Лохматые и крылатые»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 70
Развитие речи (грамота)	Знакомство с буквой Ё ё	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.54
Лепка	«На дне морском» (сюжетная коллективная композиция) «Нарядные игрушки-мобили» (моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 134 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 174

Апрель

9. Спорт

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Береги здоровье смолоду»	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» стр.130
Рисование	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!» (с натуры)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.224
ФЭМП	Занятие №1 стр.138 Занятие №2 стр.140	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Сочиняем сказку про Золушку.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 72
Развитие речи (грамота)	Лексические игры и упражнения Закрепить букву Ё ё	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 67 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 55
Лепка	«Туристы в горах»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 80

10. Космос

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Космос»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет стр. 53
Рисование	«Мой любимый сказочный	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в

	герой»	детском саду» 6-7 лет стр.90
ФЭМП	Занятие №3 стр.143 Занятие №4 стр.145	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Рассказы по картинкам.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 75
Развитие речи (грамота)	Знакомство с буквой Ю ю	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 557
Аппликация	«Полёт на луну»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.91

11. Весна – красна идёт.

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«22 апреля – Международный день земли»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.65
Рисование	«Русские матрёшки» (предметное, декоративное)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.186
ФЭМП	Занятие №5 стр.147 Занятие №6 стр.149	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 75
Развитие речи (грамота)	Лексико-грамматические упражнения Закрепление буквы Ю ю	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 71 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 57
Аппликация	«Наша клумба» декоративная коллективная композиция	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.28

12. Мой любимый город (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Знатоки»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет стр.47
Рисование	«Субботник»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.94
ФЭМП	Занятие №7 стр.151 Занятие №8 стр.153	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

Развитие речи	Сказки Г.Х.Андерсена	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 76
Развитие речи (грамота)	Звуковая культура речи. Знакомство с буквой Ц ц	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 74 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.58
Аппликация	«Новые дома на нашей улице»	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.87

Май

1. День Победы. (М.В.)

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Моё Отечество - Россия»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет стр. 49
Рисование	«День Победы» «Первомайский праздник в городе»	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.214 Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.97
ФЭМП	Занятие повторение пройденного материала Занятие повторение пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» и Интернет ресурсы
Развитие речи	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 76
Развитие речи (грамота)	Звуковая культура речи. Знакомство с буквой Щ щ	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 78 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.60
Лепка	«Отважные парашютисты»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 68

2. Из чего сделаны предметы.

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«В мире материалов» (викторина)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

		окружением» 6-7 лет стр.50
Рисование	«Мы художниками стали» «Пир на весь мир» (праздничная посуда по мотивам Гжели)	Н.Н.Леонова «Художественное творчество» подготовительная группа стр.232 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 132
ФЭМП	Занятие повторение пройденного материала Занятие повторение пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» и Интернет ресурсы
Развитие речи	«Весенние стихи.»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 79
Развитие речи (грамота)	Лексико-грамматические упражнения. Знакомство с буквой Ч ч	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 80 Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр. 61
Аппликация	«Салфетка под конфетницу» (декоративная прорезной декор)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 154

3. Насекомые.

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Прохождение экологической тропы»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.66
Рисование	«Насекомые» декоративное по мотивам кружевоплетения	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 96
ФЭМП	мониторинг	
Развитие речи	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 79
Развитие речи (грамота)	Знакомство с Ъ знаком	Е.О. Астафьева «Играем, пишем, читаем» часть 2, стр.62
Лепка	«Бабочки-красавицы»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 22

4. Летние забавы. ОБЖ.

Образовательная деятельность	Тема	Метод. пособие
Окружающий мир	«Цветочный ковёр»	О.А. Соломенникова «Ознакомление

		с природой в детском саду» подготовительная группа стр.69
Рисование	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр. 101
ФЭМП	мониторинг	
Развитие речи	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа стр. 81
Развитие речи (грамота)	мониторинг	
Аппликация	«Цветы в вазе» (с натуры)	Т.С. Комарова «ИЗО деятельность в детском саду» 6-7 лет стр.98

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Содержание результатов освоения программы по образовательным областям.

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Целевой ориентир	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Инициатирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. 2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. 3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<p>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<p>1. Умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</p> <p>4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</p> <p>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</p> <p>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<p>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве.</p> <p>2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<p>1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.</p> <p>2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</p> <p>3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>4. Имеет представление о различных видах труда.</p> <p>5. Определяет свое место в ближайшем социуме.</p> <p>6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</p> <p>8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</p> <p>9. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>

Формируемая часть Программы:

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	Понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника; делиться своими знаниями; взаимодействует в общем деле, умеет слушать, говорить, ступать в контакт, поддерживать и завершать общение; приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению; уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Мир без опасности» И.А. Лыковой.

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	Умеет устанавливать причинно-следственные связи. Имеет представления о видах опасностей, уметь идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной). Развит интерес к своему телу, его строению и функционированию, сформирована привычка соблюдать культурно-гигиенические правила, режим дня, режим пребывания на свежем воздухе и двигательной активности. Имеет представление о факторах, разрушающих здоровье. Анализирует и описывает свое состояние в случае болезни. Знаком с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при ушибах, синяках и ссадинах. Знаком с работой экстренных служб. Имеет представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста). Принимает правила природоохранного поведения.

Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Ладушки» И. Каплуновой, И Новоскольцевой.

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	Ориентируется в пространстве. Выполняет четко, ловко и ритмично разнообразные движения. Самостоятельно выкладывает ритмические формулы. Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах. Знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов. Поет выразительно. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимовой

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	Ребенок знает растения и животных экосистем Нижнего Поволжья. Знает 4-5 растений, животных Красной книги Волгоградской области. Называет памятники природы, имеет элементарные представления о геологическом богатстве. Выделяет проблему и составляет проект. Умеет донести информацию до сверстников. Проявляет интерес к туристико-краеведческой деятельности. Знает название своего города, историю его происхождения, основные достопримечательности, официальные символы. Проявляет активное стремление познавать свой край. Ребенок знает имена 2-3 поэтов, писателей, художников, композиторов родного края. Выразительно рассказывает стихи и сказки местных авторов (2-3). Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в Нижнем Поволжье. Проявляет интерес к архитектуре родного города, называет элементы украшений зданий.

ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Списочный состав

№	ФИ ребенка
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

4.2. Расписание НОД

Понедельник	НОД	Время
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

4.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная Область по ФГОС ДО	Основное программно-методическое обеспечение	Дополнительное программно- методическое
--	--	---

		обеспечение (хрестоматии, комплекты для опытов, картотеки, энциклопедии и т.д.)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова - «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич - «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина - «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В.Чермашенцева - «Детям об истории и культуре города Волжского» Е.С.Евдокимова - «Наша Родина – Россия» Т.А.Шорыгина - «Беседы о ВОВ» Т.А.Шорыгина - «Беседы о пространстве и времени» Т.А. Шорыгина - «Стихи и речевые упражнения по теме КОСМОС» Н.А.Кнушевицкая - «Что было до...» О.В.Дыбина 	<p>Картотеки опытов и экспериментов с живой и неживой природой;</p> <p>Энциклопедии по интересам детей;</p> <p>Наборы фотографий, альбомов родного города, страны, мира;</p> <p>Серия картин «Времена года», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Инструменты», «Профессии» и пр.;</p> <p>Информационные плакаты;</p> <p>Схемы для конструирования из геометрических фигур, конструктора, палочек.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова - «Играем, читаем, пишем» Е.О. Астафьева - «Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет» М.П.Белова 	<p>Мнемотаблицы по составлению рассказов, сказок;</p> <p>Алгоритмы составления описательного рассказа;</p> <p>Картотека пословиц/поговорок, скороговорок/чистоговорок о семье, труде, и прочее;</p> <p>«Букварь» Н.С.Жукова</p> <p>Алфавит;</p> <p>Лента звуков.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина - «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А.Шорыгина 	<p>Серия плакатов по ОБЖ, нравственному и эстетическому воспитанию</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова - «Аппликация из гофрированной 	<p>Репродукции картин известных художников (альбомы);</p>

	<p>бумаги» Н.В. Дубровская - «Художественное развитие детей 6-7 лет» Т.И.Бобкова - «Оригами для самых маленьких» ОН.Сухаревская</p>	<p>Иллюстрации картин; Схемы поэтапного рисования предметов окр. мира, животных, человека; Альбомы декоративно-прикладного искусства; Схемы смешивания цветов.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева</p>	<p>Комплексы утренней гимнастики для детей стар. дошкольного возраста; Картотека пальчиковых игр; Картотека физминуток; Картотека подвижных игр; Комплекс дыхательной гимнастики; Картотека гимнастики для глаз.</p>

4.4. Организация РППС

1. Центр строительства/конструирования

Конструктор крупный GIANT POLIDROM XL, конструктор LEGO DUPLO, конструктор средний типа LEGO с креплением деталей 2-х видов; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; конструктор из геометрических форм различного размера

деревянный/пластиковый; конструктор мелкий LEGO, на липучках, металлический, «Построй домик»; транспорт разной величины; ковёр с дорожками для игры с машинками; схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

2. Уголок для театрализованных (драматических) игр

Ширмы большие театральные (фланелеграф, теневой, сюжетные), ширма настольная; костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) сказок; атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); куклы би-ба-бо, куклы-персонажи сказок для настольного театра, куклы для пальчикового театра.

3. Центр для сюжетно-ролевых игр

Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: плита, раковина, кровать для куклы, мягкая мебель – кресло, коляска, кукольная посуда, игрушечная еда/продукты; куклы младенцы и аксессуары для них, куклы в одежде (мальчик и девочка), куклы БАРБИ; одежда для кукол (для зимы и для лета); наборы и аксессуары для игр в профессию («Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Мастер-ремонтник», «Продавец», «Солдат»)

4. Центр (уголок) музыки

Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры

5. Центр изобразительного искусства

Доска белая магнитная переносная (маркерная); рабочие фартуки, нарукавники; цв.бумага, картон, альбомы для рисования, простые и цветные карандаши, восковые мелки, маркеры, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские разных размеров, палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей, линейки, трафареты; пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, природный материал, материалы вторичного использования; оборудование для рисования цветным песком.

6. Центр мелкой моторики

Мозаика, игры-шнуровки, игры-лабиринты типа проведи бусину, сенсорные коробки («Море», «Сухой бассейн»), бизиборд.

7. Уголок настольных игр

Разрезные картинки, паззлы, лото, домино, настольно-печатные игры с правилами, шашки, игры-головоломки

8. Центр математики/грамотности и письма

Магнитная доска с наборами магнитных цифр, букв, геометрических форм; счетный материал, головоломки (геометрические, сложи узор и др.), цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал), линейки разной длины, набор карточек с цифрами и фигурами, трафареты букв и цифр, тренажёры по письму, кубики с буквами и слогами

9. Центр науки и естествознания/песка и воды

Коллекции камней, раковин, шишек, тканей, растений (гербарий); кинетический песок с пасочками; увеличительные стекла, лупы, магниты, наборы для экспериментирования

(в т. ч. пасочки, лейки, водяные мельницы), набор мерных стаканов; календарь погоды, географические карты, детский атлас, иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки,

10. Литературный центр (книжный уголок)

Аудиоцентр, мягкая детская мебель – кресло, книжный стеллаж, диски с аудиозаписями сказок, с музыкой, детская художественная литература, детская познавательная литература с большим количеством иллюстраций.

11. Место для отдыха/уголок уединения

Тихий уголок, снабженный мягкой мебелью и зеркалами.

12. Центр активного отдыха (спортивный уголок)

Выносное оборудование для занятий спортом, атрибуты для спортивных игр.

13. Место для группового сбора

Напольный ковер, стульчики для каждого ребенка.

14. Место для проведения групповых занятий/место для приема пищи

Стол и стулья для всех детей, интерактивная доска.

4.5. Диагностические карты

Образовательная область	Контрольная точка	Диагностическое задание
Социально-коммуникативное	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно	Чтение художественной

<p>развитие</p>	<p>оценивает результат</p> <p>Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. На транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе</p> <p>Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям, в том числе изображённым</p> <p>Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению. Эмоционально откликается на переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей</p> <p>Имеет предпочтение в игре, выбор видов труда и творчества, может обосновать свой выбор</p> <p>Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет</p> <p>Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры</p> <p>Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур</p>	<p>литературы</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Ди «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Предоставление большого разнообразия игр</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Настольные игры с правилами</p> <p>Соблюдение КГН</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов</p> <p>Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имя и фамилию родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России</p> <p>Может назвать некоторые достопримечательности родного города/ поселения</p>	<p>Опытно экспериментальная деятельность</p> <p>Речевые игры, альбомы «Моя семья», «Мой город»</p> <p>Ди «Найди лишний», «Разрезные картинки», «Праздники России»</p> <p>Альбом «Город Волжский – город моей судьбы»</p>

	<p>Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает их значение в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)</p> <p>Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых</p> <p>Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на "+", пользуется цифрами и арифметическими знаками</p> <p>Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой</p> <p>Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое</p> <p>Знает временные отношения: день- неделя-месяц, минута- час (по часам), последовательность времен года и дней недели</p>	<p>Д/и «Солнечная система», «парные картинки», календарь природы</p> <p>Настольно-печатные игры, беседа</p> <p>Математическое лото, Домино, Игры на логику</p> <p>Рабочие тетради, математические раскраски</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Математические раскраски, «Волшебный мешочек», «Короб ощущений»</p> <p>Речевые пятиминутки, беседа</p>
Речевое развитие	<p>Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</p> <p>При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</p>	<p>Беседы, иллюстрации к детской художественной литературе Д/и «В гостях у сказки»</p> <p>Развивающая игра «Расскажи-ка» Мнемотаблицы Театрализованные игры</p> <p>Чистоговорки Д/и: «Звук в слове», «Слоги рассыпались», «Продолжи предложение» Д/и «Классификация» «Найди похожие слова» «Наоборот»</p>
Художественно-эстетическое	<p>Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для</p>	<p>Альбом «Виды искусства»</p>

<p>развитие</p>	<p>восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</p> <p>Знает направление народного творчества, может использовать их элементы в театральной деятельности.</p> <p>Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.</p> <p>Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигать в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и с группой детей.</p>	<p>Лото «Чудо узоры»</p> <p>Коллекция изделий из разных материалов Альбомы народного творчества Народный фольклор</p> <p>Разные виды конструкторов, схемы Цветная бумага</p> <p>Настольно-печатные игры (лото, домино, пазлы и т.д.) Сюжетные наклейки</p> <p>Р/и «Вырежи снежинку» «Матрёшка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Сделай как я»</p> <p>Музыкальные инструменты Картотека музыкальных произведений для детей (песни, сказки и т.д.)</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</p> <p>Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.</p> <p>Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движение рук и ног.</p> <p>Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3</p>	<p>Беседы, физминутки, Зрительные тренажеры Д/и «Азбука здоровья»</p> <p>Дидакт. материал «Виды спорта» Маски-шапочки для подвижных игр</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Физкультурный инвентарь и оборудование Упр. «Самый ловкий»</p> <p>Упр. «На парад мы</p>

	<p>круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</p>	<p>идём» П/и с элементами развития речи</p> <p>П/и «Волк и зайцы» «Вышибалы» «Съедобное-несъедобное»</p>
--	--	--