

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №101 «ДАШЕНЬКА» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МДОУ Д/С № 101).

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 4 «31» 08 2020 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

№ 101 от «28» 09 2020 г.

**Рабочая программа образовательной деятельности  
средней группы № 3**

Возраст детей 4 – 5 лет

Период освоения программы детьми: 1 год

**Составители/ Разработчики программы:**

Божескова Н.А. – воспитатель;

Мишакова Т.Н. – воспитатель.

## **Содержание программы:**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1 Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)
- 1.2 Организация режима дня
- 1.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

### **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- 2.1 Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) по образовательным областям
- 2.2 Календарно-тематическое планирование
- 2.3 Перспективный план

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 3.1 Содержание результатов освоения программы по образовательным областям

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

- 4.1 Списочный состав
- 4.2 Расписание НОД
- 4.3 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
- 4.4 Организация РППС
- 4.5 Диагностические карты

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2 Организация режима дня**

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В режиме полного дня (12-часового пребывания).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

### **Режим дня на теплый период года**

Режимные моменты	Средняя
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.40
Утренний круг	8.40–9.00
Подготовка к прогулке	9.00–9.15
Прогулка, организованная образовательная деятельность на воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование, развлечения	9.15–12.00
Второй завтрак	10.05–10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.00–13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.30–16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	16.00–16.20
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам.	16.20–16.50
Вечерний круг	16.50–17.00
Прогулка, уход домой	17.00–19.00

### Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Средняя
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
Утренний круг	8.50–9.00
Организованная образовательная деятельность, игры, совместная и /или самостоятельная деятельность	9.00–10.30
Второй завтрак	10.05–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30–12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50–15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры Игры, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Уплотненный полдник	15.30–15.50
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность)	15.50–16.50
Вечерний круг	16.50–17.00
Прогулка, уход домой	17.00–19.00

### 1.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы. (ООП)

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

#### Модель образовательного процесса

<i>Уровни проектирования</i>				
1	2	3	4	5
<b>СКР</b>	<p><i>Нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование нравственных представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</li> </ul> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками самообслуживания;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде</li> </ul> <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о безопасном поведении;</li> </ul>	И г р ы , о б щ е н и е, п о з н а в а т е л ь н о- и с		Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;</li> <li>- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> </ul>	с л е д о в а т е л ь с к а я д е я т е л ь н о с т ь	Трудовая	поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
<b>ПР</b>	<p><i>Умственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание любознательности, познавательных интересов;</li> <li>- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.</li> </ul>		Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
<b>РР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи;</li> <li>- практическое овладение нормами речи;</li> <li>- воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения.</li> </ul>		Восприимчивое художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
<b>ХЭР</b>	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>- формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>		Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности);

			Музыкальная	<p>мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности);</p> <p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>
<b>ФР</b>	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений.</li> </ul>		Двигательная	<p>НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>

### **Покомпонентное описание модели образовательного процесса**

#### **1. Образовательные области:**

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,



РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

**2. Группы воспитательных задач.** Важной частью работы по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

**3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).** Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

#### **Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет**

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития ребенка</b>
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.** Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### **Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Образовательные области</b>
Дошкольный возраст (3 -8 лет)	восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный	РР СКР

	бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	ПР  ХЭР  ХЭР  ФР
--	--	------------------------------------

**5. Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

## СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1 Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) по образовательным областям (ООП)

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я:** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки

неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

#### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду

других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя

ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассмотрении картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в

исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей

к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать

расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать

умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные

представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

## 2.2 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	Здравствуй, детский сад! (М.В.)
	2	Профессии
	3	ПДД. Транспорт.
	4	Деревья (хлеб, овощи, сад, огород)
<b>Октябрь</b>	1	Я и моя семья (М.В.)
	2	Домашние животные
	3	Круговорот воды в природе
	4	Золотая осень. Лес
<b>Ноябрь</b>	1	Россия – наш дом.(М.В.)
	2	Как животные готовятся к зиме
	3	Здоровье
	4	Как птицы готовятся к зиме
<b>Декабрь</b>	1	ОБЖ. Берегись огня!
	2	Зима
	3	Скоро Новый год! (М.В.)
<b>Январь</b>	1	Каникулы
	2	Каникулы
	3	Народные праздники на Руси
	4	Зимние забавы

<b>Февраль</b>	1	Сталинградская битва
	2	Зимние эксперименты
	3	Я и мой папа (М.В.)
	4	Комнатные растения
<b>Март</b>	1	Международный женский день (М.В.)
	2	Животные и птицы весной
	3	Ранняя весна
	4	Подводный мир
<b>Апрель</b>	1	Спорт
	2	Космос
	3	Весна-красна идет
	4	Мой любимый город (М.В.)
<b>Май</b>	1	День Победы (М.В.)
	2	Из чего сделаны предметы
	3	Насекомые
	4	Летние забавы. ОБЖ

### 2.3 Перспективный план

НОД	Тема занятия	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя - Здравствуй, детский сад! (М.В.)</b>		
МОНИТОРИНГ		
<b>2 неделя - Профессии</b>		
МОНИТОРИНГ		
<b>3 неделя - ПДД. Транспорт.</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи : звуки с и съ	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28-29
<b>Математика</b>	1.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 12-13
	2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 13-14
<b>Рисование</b>	«Цветные шары». «Светофор»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30
<b>Аппликация</b>	«Дорожные знаки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 27
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Дорожные знаки. О правилах поведения в транспорте»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 43-46
<b>4 неделя - Деревья (хлеб, овощи, сад, огород)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30-31
<b>Математика</b>	1.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 14-15
	2.Занятие №3	
<b>Рисование</b>	«На яблоне поспели яблоки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 25
<b>Лепка</b>	«Большие и маленькие морковки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 24
<b>Основы науки и</b>	«Что нам осень	О.А.Соломенникова «Ознакомление



естествознание	принесла?»	с природой в детском саду» стр.28-30
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>1 неделя -Я и моя семья (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Составление рассказа о кукле	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30-31
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2. Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 15-17
<b>Рисование</b>	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34
<b>Аппликация</b>	«Украсть салфетку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Моя семья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19-21
<b>2 неделя -Домашние животные</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение сказки «Три поросенка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 35-36
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2. Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 17-18
<b>Рисование</b>	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38
<b>Лепка</b>	«Вылепи какое хочешь домашнее животное»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 53
<b>Основы науки и естествознание</b>	«осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» стр.38-41
<b>3 неделя -Круговорот воды в природе</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи: звуки з и зь	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 32-33
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 18-19
<b>Рисование</b>	«Рыбки плавают в аквариуме»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 43
<b>Аппликация</b>	«Лодки плывут по реке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 35
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Превращение»	Н.Е.Веракса «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» стр. 14-17
<b>4 неделя -Золотая осень. Лес</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов – описание игрушек.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 34-35
<b>Математика</b>	1.Занятие №4 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 19-21

<b>Рисование</b>	«Золотая осень»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 31
<b>Аппликация</b>	«Корзина грибов»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 41
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Прохождение экологической тропы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.33-36
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя -Россия – наш дом. (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звук ц	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 36-37
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 21-23
<b>Рисование</b>	«Дом, в котором ты живешь»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77
<b>Лепка</b>	«По замыслу»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 28
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Мой город»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46-48
<b>2 неделя -Как животные готовятся к зиме</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение детям рус-нар сказки «Зимовье»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48-49
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 23-24
<b>Рисование</b>	«Кто в каком домике живет?»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 45
<b>Аппликация</b>	«Загадки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Скоро зима. Беседа о диких животных в лесу»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41-43
<b>3 неделя –Здоровье</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 50-51
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 24-25
<b>Рисование</b>	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40
<b>Лепка</b>	«Огурец и свекла»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 26
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Бережем свое здоровье, или правила Доктора Неболейко»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 33-35
<b>4 неделя -Как птицы готовятся к зиме</b>		

<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звук ш	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 46-48
<b>Математика</b>	1.Занятие №4 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 25-28
<b>Рисование</b>	«Яички простые и золотые»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36
<b>Лепка</b>	«Утка с утятами»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Стайка снегирей на ветках рябины»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.48-50
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 неделя - ОБЖ. Берегись огня!</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звук ж	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 49-50
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 28-29
<b>Рисование</b>	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
<b>Аппликация</b>	«Вырежи и наклеи, что хочешь»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 75
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Огонь – наш друг, огонь – наш враг»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 18-23
<b>2 недели - Зима</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 44-45
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 29-30
<b>Рисование</b>	«Наша нарядная елка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50
<b>Аппликация</b>	«Бусы на елку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 49
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Наш двор зимой»	Е.Е.Крашенинникова «Развитие познавательных способностей» стр.38-40
<b>3 неделя - Скоро Новый год! (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 45-46
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 31-32 И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 32-33
<b>Рисование</b>	«Снегурочка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47
<b>Лепка</b>	«Девочка в зимней одежде»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47

<b>Основы науки и естествознание</b>	«Снегурочка. Морозко.»	Н.Е.Веракса «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» стр. 24-26
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>3 неделя – Народные праздники на Руси</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Литературный калейдоскоп	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 71
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 33-34 И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 34-35
<b>Рисование</b>	«Маленькой елочке холодно зимой»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51
<b>Лепка</b>	«Девочка в длинной шубке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Почему Снегурочка растаяла?»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45-48
<b>4 неделя – Зимние забавы</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 52
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 35-36 И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 36-37
<b>Рисование</b>	«Развесистое зимнее дерево»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52
<b>Аппликация</b>	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» («Заюшкина избушка»)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Небезопасные зимние забавы»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 25-26
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1неделя - Сталинградская битва</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звуки ч-щ	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30-31
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.37-39
<b>Рисование</b>	«Украсим полоску флажками»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 58
<b>Аппликация</b>	«Летящие самолеты»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Наша армия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37-40
<b>2неделя - Зимние эксперименты</b>		

<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение сказки Корнея Чуковского «Телефон»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.39-40
<b>Рисование</b>	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56
<b>Лепка</b>	«Мы слепили снеговиков»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Лед – вода – пар»	Н.Е.Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» стр. 45-47
<b>3неделя - Я и мой папа (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Разучивание стихотворения про папу	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 52
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.40-41
<b>Рисование</b>	«Поздравительная открытка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48
<b>Аппликация</b>	«Поздравительная открытка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Наш любимый плотник. Папины профессии»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49-52
<b>4неделя - Комнатные растения</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Урок вежливости	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 56-57
<b>Математика</b>	1.Занятие №4 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.42
<b>Рисование</b>	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 57
<b>Аппликация</b>	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Мир комнатных растений. Дежурство в уголке природы»	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» стр. 43, 57
<b>МАРТ</b>		
<b>1неделя - Международный женский день (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Готовимся встречать весну и международный женский день	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 59-60
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.43-44

<b>Рисование</b>	«Расцвели красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64
<b>Аппликация</b>	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Моя мама»	В.И.Петрова «Этические беседы» стр 20-21
<b>2неделя - Животные и птицы весной</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Заучивание стихотворений Ю.Кушака «Олененок»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 65-67
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.44-45
<b>Рисование</b>	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 69
<b>Лепка</b>	«Козленочек»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Жизнь диких зверей весной»	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр 116-117
<b>3неделя - Ранняя весна</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Составление рассказов по картине «Одуванчики»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 62
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.45-46
<b>Рисование</b>	«Мое любимое солнышко»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
<b>Лепка</b>	«Зайчики на полянке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Посадка лука»	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» стр.54-57
<b>4неделя - Подводный мир</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Заучивание рус-нар песенки «Дед хотел уху сварить»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 67-68
<b>Математика</b>	1.Занятие №4 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.46-47
<b>Рисование</b>	«Красивая рыбка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61
<b>Лепка</b>	«Рыбка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Правила поведения на воде»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 24-25
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1неделя - Спорт</b>		

<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Чтение произведения Корнея Чуковского «Мойдодыр»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63-65
<b>Математика</b>	1.Занятие №1 2.Занятие №1	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.48-49
<b>Рисование</b>	«Спортсмен»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
<b>Аппликация</b>	«Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 66
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Движение»	Е.Е.Крашенинникова «Развитие познавательных способностей» стр 18-21
<b>2неделя - Космос</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звуки л и ль	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63-64
<b>Математика</b>	1.Занятие №2 2.Занятие №2	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.49-50
<b>Рисование</b>	«Самолеты летят сквозь облака»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80
<b>Аппликация</b>	«Ракеты в космосе»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Воздух и его свойства»	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная деятельность дошкольников» стр 61-64
<b>3неделя - Весна-красна идет</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 65
<b>Математика</b>	1.Занятие №3 2.Занятие №3	И.А.Помораева «ФЭМП» стр.50-51
<b>Рисование</b>	«Нарисуй картинку про весну»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81
<b>Лепка</b>	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 78
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Путешествие в весенний лес»	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр 120-125
<b>4неделя - Мой любимый город (М.В.)</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Звуковая культура речи – звуки р и рь	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 68-69
<b>Математика</b>	1.Занятие №4 2.Занятие №4	И.А.Помораева «ФЭМП» стр. 51-53
<b>Рисование</b>	«Празднично украшенный дом»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 78

Аппликация	«Автобус»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 54
Основы науки и естествознание	«Наш двор»	Е.Е.Крашенинникова «Развитие познавательных способностей» стр 36-37
<b>МАЙ</b>		
<b>1 неделя - День Победы (М.В.)</b>		
Развитие речи, основы грамотности	День Победы	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 68-69
Математика	Закрепление программного материала	И.А.Помораева «ФЭМП»
Рисование	«Поздравительная открытка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48
Аппликация	«Волшебный сад»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81
Основы науки и естествознание	«Мой праздничный город»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46-48
<b>2 неделя - Из чего сделаны предметы</b>		
Развитие речи, основы грамотности	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 29-30
Математика	Закрепление программного материала	И.А.Помораева «ФЭМП»
Рисование	«Твоя любимая кукла»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 75
Лепка	«Посуда для кукол»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77
Основы науки и естествознание	«В мире стекла. В мире пластмассы»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.36-40
<b>3 неделя - Насекомые</b>		
Развитие речи, основы грамотности	Чтение детям сказки Д.Мамина-Себеряка «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63
Математика	Закрепление программного материала	И.А.Помораева «ФЭМП»
Рисование	«Разрисовывание крыльев бабочки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83
Аппликация	«Загадки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73
Основы науки и естествознание	«В гости к хозяйке луга»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.59-64



<b>4 неделя - Летние забавы. ОБЖ</b>		
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	Составление рассказов по картине «На полянке»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 55-56
<b>Математика</b>	Закрепление программного материала	И.А.Помораева «ФЭМП»
<b>Рисование</b>	«Мое любимое солнышко»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
<b>Лепка</b>	«Слепи то, что тебе нравится»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71
<b>Основы науки и естествознание</b>	«Правила поведения на природе»	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 47-49

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 3.1 Содержание результатов освоения программы по образовательным областям

#### Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Критерии (по образовательной программе)</b>
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.</li> <li>2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ol>
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.</li> <li>2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.</li> <li>3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.</li> <li>4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> </ol>

<p>числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие.</li> <li>2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли.</li> <li>3. Умеет соблюдать правила игры.</li> </ol>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> </ol>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями.</li> <li>2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> </ol>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> <li>5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>7. Владеет доступными навыками самообслуживания.</li> </ol>

<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности</li> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> </ol>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.</li> <li>2. Может рассказать о своем городе.</li> <li>3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> <li>4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.</li> <li>5. Знает свойства строительного материала.</li> <li>6. Знает о временах года.</li> <li>7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше».</li> <li>8. Знает народные сказки.</li> <li>9. Имеет представление о смене частей суток.</li> </ol>

### Формируемая часть Программы:

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.**

Проявляет потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны. Способен следовать базовым нравственным нормам и правилам на основе формирующейся потребностей в социальном соответствии; способен чувствовать простое эмоциональное состояние окружающих и быть благодарным, заботливым и внимательным к родителям и другим близким людям; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Мир без опасности» И.А. Лыковой.**

Имеет представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Умеет выявлять причины опасностей, освоил способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых). Имеет представление о ценности жизни и здоровья, о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека.

Сформированы практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. Умеет предвидеть последствия своего поведения.

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы  
«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.**

Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения. Выполняет разнообразные движения. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки. Передает в движении образы (лошадки, медведь). Пропевает длинные и короткие звуки. Отхлопывает ритмический рисунок песенки. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Различает жанровую музыку. Передает в пении характер песни.

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы  
«Воспитание маленького Волжанина» Е.С. Евдокимовой**

Ребенок на встречи эмоционально откликается с объектами родной природы, на сезонные изменения в природе, проявляет любопытство. Исследует, интересующие его объекты. Распознает на участке детского сада, во дворе дома 4-5 вида растений, животных. Проявляет предпочтение в выборе и называет любимые овощи, фрукты и ягоды. Понимает, что такое хорошо, что такое плохо во взаимоотношении с природой. Ухаживает за растениями сада и огорода.

Знает свою семью, имеет элементарные представления о традициях семьи, называет профессии родителей. Знает свой родной дом, называет адрес, название города. Ориентируется в помещениях детского сада и на участке, называет профессии людей, которые в нем работают. Знает о том, что город состоит из микрорайонов, что в городе есть парки, аллеи, проспекты и площади. Знает достопримечательности города. Знает традиции города. Проявляет интерес к объектам культуры.

Проявляет интерес к произведениям нижеволжского фольклора, музыкальным произведениям, представлениям театра кукол. Знаком с изделиями декоративно-прикладного искусства. Понимает необходимость бережного отношения горожан к жилью и общественным зданиям города. Выразительно исполняет 2-3 произведения местного фольклора. Эмоционально переживает встречи с предметами искусства в ходе экскурсий, праздников, развлечений. Передает свои впечатления, полученные на спектаклях, о прочитанных произведениях, инсценирует сказки и потешки.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1 Списочный состав

№	Ф.И.ребенка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

23	
24	
25	
26	
27	

## 4.2 Расписание НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

## 4.3 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

### ОО "Познавательное развитие"

1. И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП»
2. Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» методическое пособие к рабочей тетради
3. Е.В.Колесникова «Я считаю до пяти» «Математика для детей 4-5 лет» рабочая тетрадь
4. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
5. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
6. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет
7. Н.Е.Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет
8. М.П. Костюченко, Н.Р.Камалова «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории»
9. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет
10. Е.С.Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина» программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет
11. Е.С.Евдокимова, Н.П.Озерина, О.Г.Радченко «Семейный календарь. Книга №2 для семьи с ребенком 4-5 лет»
12. Е.Л.Агаева, В.В.Брофман, Н.Е.Веракса «Давайте поиграем!»
13. О.В.Дыбина «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников»
- 14.Т.А.Шорыгина «Беседы правилах пожарной безопасности»
15. О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы»

### ОО "Социально-коммуникативное развитие"

1. Ю.В. Гурин, Г.Б. Моница «Игры для детей от трех до семи»
2. В.И Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет

### ОО "Речевое развитие"

- 1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

- 2.О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста»
- 3.Н.С.Жукова «Букварь»
4. О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда»
- 5.Н.В.Новоторцева «Развитие речи детей»
6. Н.В.Новоторцева «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома»
- 7.О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»

#### **ОО "Художественно-эстетическое развитие"**

- 1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 2.И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»

#### **ОО "Физическое развитие"**

- 1.М.Ю.Картушина «Зеленый огонек здоровья»

#### **4.4 Организация РППС**

<b>Центры активности</b>	<b>Оборудование и материалы</b>
Центр строительства и конструирования	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>- ковер на полу</li> </ul> <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы: деревянные, пластмассовые, пластиковые «Лего» (крупного и среднего размера)</li> <li>- наборы конструкторов типа «Lego»</li> <li>- схемы построек</li> <li>- транспортные игрушки</li> <li>- фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p><u>Для игры в семью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла младенец и аксессуары для них (одеяльце, бутылочка и пр.)</li> <li>- куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>- кукольная мебель: столик с креслами, плита, диван, камин, кровать для куклы, постельное белье;</li> <li>- коляска</li> <li>- одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>- кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Доктор»</li> <li>- «Парикмахер»</li> <li>- «Пожарный»</li> <li>- «Полицейский»</li> <li>- «Продавец»</li> </ul>
Уголок для театрализованной деятельности	<p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u></p>

<p>нных (драматическ их) игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- большая складная ширма</li> <li>- сундук с элементами костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>- костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> <li><u>Оснащение для малых форм театрализованных представлений</u> (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>- маленькая ширма для настольного театра</li> <li>- атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера)</li> <li>-набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>- куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<p>Центр музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<p>Центр изобразител ьного искусства</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>- доска на стене на уровне ребенка</li> <li>- мольберт</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <p><u>все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага и картон разных размеров (а5,а4,а3,а2) и разных цветов</li> <li>- альбомы для рисования</li> <li>- бумага для акварели</li> <li>- восковые мелки, пастель</li> <li>- простые и цветные карандаши</li> <li>- маркеры, фломастеры</li> <li>- краски акварельные и гуашевые</li> <li>- кисти круглые и плоские, размеры:№ 2–6,10–14,12–16</li> <li>- палитра, стаканчики для воды,</li> <li>- печатки, линейки, трафареты</li> <li>- губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><u>все для лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин для лепки</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- стеки</li> <li>- формы для лепки</li> <li>- штампы для лепки</li> </ul> <p><u>все для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>- материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>- ножницы с тупыми концами</li> <li>- клей-карандаш</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал</li> <li>- материалы вторичного использования</li> </ul>
Уголок настольных игр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки</li> <li>- пазлы</li> <li>- наборы кубиков с картинками</li> <li>- лото</li> <li>- домино</li> <li>- парные карточки</li> <li>- другие настольно-печатные игры с правилами, в соответствии с возрастными возможностями и детей</li> <li>- игры-головоломки (типа «Танграмм» и др.)</li> </ul>
Центр математики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>- магнитная доска</li> <li>- фланелеграф</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.</li> <li>- счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>- набор цифр и геометрических фигур для фланелеграфа</li> <li>- головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>- цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>- счеты</li> <li>- линейки разной длины</li> <li>- измерительные рулетки разных видов</li> <li>- часы песочные</li> <li>- наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>- набор карточек с цифрами и т.п.</li> <li>- кубики с цифрами от 0 до 10</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>- увеличительные стекла, лупы</li> <li>- микроскоп</li> <li>- набор магнитов</li> <li>- наборы для экспериментирования</li> <li>- термометры</li> <li>- часы песочные, секундомер</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы мерных стаканов</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>- макет солнечной системы</li> <li>- иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для экспериментирования с водой</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком</li> <li>- детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>- детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> <li>- мельница для игр и опытов с водой и песком</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<p><u>оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитная доска</li> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат с алфавитом</li> <li>- магнитная азбука</li> <li>- кубики с буквами и слогами</li> <li>- цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>- трафареты</li> <li>- линейки</li> <li>- бумага, конверты</li> <li>- д/и по речевому развитию</li> <li>- тематические картинки</li> <li>- пособия по развитию речевого дыхания</li> <li>- зеркало</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол и стулья</li> <li>- открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Собери бусы»</li> <li>- детская мозаика</li> <li>- игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши</li> <li>- пособия по шнуровки</li> <li>- пособия и игрушки по развитию мелкой моторики «Футбол», «Сказка «Колобок», «Веселая дорожка», «Превращалочка»</li> <li>- природный материал</li> <li>- игрушки-шумелки, погремушки</li> </ul>
Литературный центр (книжный уголок)	<p><u>оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон с дисками (аудиосказки, музыка)</li> <li>- стол и стулья</li> <li>- книжный стеллаж (открытый)</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- диски с музыкой</li> <li>- детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>

Уголок уединения	- переносная ширма
Спортивный уголок	- спортивный уголок с открытым стелажом - спортивные коврики для профилактики плоскостопия - детские спортивные тренажеры и оборудование: прыгалки, мячи, обручи, кегли, гантели - наглядные пособия и д/и - атрибуты для спортивных игр: маски различных животных, ленты, султанчики и пр
Место для группового сбора	- магнитная доска - интерактивная доска - проектор - компь.терная приставка «Мимио-студия» - компьютер - напольный палас - стульчики для каждого ребенка

#### 4.5 Диагностические карты

Образовательные Области	Показатели диагностического обследования	Диагностические задания
ОО "Познавательное развитие"	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей	«Я – лисичка-сестричка! А ты кто?» «Назови, где живешь» «Моя семья»
	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	«Любимая сказка» «Из какой сказки герой?»
	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	«Что дарит нам солнышко? вода? воздух?»
	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	«Где спряталась матрешка?» «Покажи, что справа от тебя? Что слева?»
	Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья	«Четвертый лишний» «Назови, одним словом»
	Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета, приложением, наложением	«Посчитай-ка» «Угости белочек»
	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	«Покажи то, что назову» «Найди такой же»
	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.	«Выложи по образцу» «Собери бусы»

	Понимает смысл слов "утро", "вечер", "день", "ночь", определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.	«Когда это бывает?» «Времена года» «Что бывает утром?»
<b>ОО "Социально-коммуникативное развитие"</b>	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	«Что можно, что нельзя» «Добрые слова»
	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций литературных произведений, эмоционально откликается	«Хорошо – плохо» «Опиши героя»
	Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	«Вежливые слова» «Часики эмоций» «Угадай эмоцию»
	Имеет представления о мужских и женских профессиях	«Мамина работа» «Кем работает папа?»
	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги	«Три медведя» «Красная шапочка»
	Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы	«Разложи правильно» «Каждой вещи свое место»
	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры	«Съедобное – несъедобное»
<b>ОО "Речевое развитие"</b>	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.	«Расскажи про мишку, как я» Рассказ по картинке «Дети играют»
	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть	Драматизация сказки «Куручка-ряба» Заучивание стихотворений А.Барто
	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами	«Назови картинку и назови первый звук» «Один-много» «Большой – маленький»
	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы	«Кто внимательный?» «Придумай новое слово»
<b>ОО</b>	Способен преобразовать постройки в	«Построй также»

<b>"Художественно-эстетическое развитие"</b>	соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги	«Сделай как я»
	Правильно держит ножницы, и умеет резать ими по прямой, по диагонали ( квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы	«Вырежи птичку» «Воздушный шарик» «Солнышко»
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.	«Спрячь мышку» (закрашивание) «Нарисуй красиво» «Наклей аккуратно»
	Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности	«Сложи картинку» «Найди такую же»
	Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	«Песня – танец – марш» «Хлопай – топай»
	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движения парами по кругу, кружения по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	«Вместе весело» «Танцуем вместе»
	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение	«Угадай мелодию» «Пой со мной»
<b>ОО "Физическое развитие"</b>	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	«Что сначала, что потом»
	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности	«Как правильно мыть руки» «Сложи аккуратно»
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.	«Одежда, обувь, головной убор»
	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол	«Поймай мяч» «Мой веселый звонкий мяч»
	Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг	«Раз, два, три – задание выполни!»

	Определяет положения предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки	«Мы сейчас пойдём направо!»
--	--	-----------------------------